



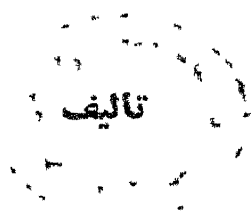








درمان



مشفق کاظمی

اسمیت ۱۳۰۹

مطبعہ روشنائی



رشك پر بهاء



## تالیفات دیگر او :

دو حلد

طهران مخوف

دو حلد

یادگار یک شب « نغمه طهران مخوف »

یک جلد

گلن ترورد

# تذکری لازم

من باید اقرار کنم که در موقع نوشتن این کتاب جلب رضایت خوانندگان عزیز را در نظر گرفته ام و در تلواین سرگذشت حقیقی قسمتهائی را که بیشتر مورد پسند آنهاست گنجانیده ام. بدبختانه روحیات مادر تحت تأثیر عواملی چند از جمله وضعیات جغرافیائی مملکت و تربیت آباء و اجدادی با خرافات و اوهام توأم میباشد و قلت انتشار کتب، جراید و مجلات و بالاخره تمام مظاهر بارز ادبی هم هنوز اجازه نداده است که این نقص ورزیدگی فکری ما رفع و این وضعیت خاتمه یابد. بهین جهت حوادث کوچک زندگانی که جنبه حقیقی آنرا تشکیل میدهند کمتر مورد توجه ما و روی همان تربیت دائماً در انتظار شنیدن یا خواندن وقایع عجیب و غریب بسر میبریم. در صورتیکه عطف نظر مختصری به کتب نویسندگان امروزی اروپا مخصوصاً در این عصری که تمدن به تصدیق عموم مدارج بلندی را میپیماید خوب نشان میدهد که سنخ فکر و نظریه آنها با آن ما چه اختلافی بزرگی را دارد و مقالات و رمانهای معروف آنها از چه حوادث کوچک و نامرئی و در عین حال مهم زندگانی سر چشمه گرفته اند. چه لزومی دارد که عاشق مایرس اروصال معشوقه با التیاح بزندگانی خویشان افغانه دهد و چه اجبیری در میانست که هر گونه رابطه ای بین زن و مرد بمواصلت منتهی شود و بالاخره چرا باید ایجاد هر نوع اختلافی بین دو نفر محو یکی را حتماً در بر داشته باشد؟ اگر طبیعت در بشر دو عامل مهم: فراموشی و اختلاف سلیقه را بودیده

نگذارده بود بطور قطع يك چنان وضعیت صورت حقیقت پیدا میکرد و ما هر لحظه شاهد آن گونه حوادث میگردیدیم . ولی خوش بختی در آنست که يك خانم وجیه هر اندازه که زیبا هم باشد قلوب عموم را مجذوب خود نمینماید و فراموشی بسهم خود در التیام جراحات قلبی انسان عنصر مهمی محسوب میگردد .

بنا برین آیا بهتر آن نیست که در عوض لذت آنی که خواندن رمانهای مملو از وقایع غیر طبیعی و خارق العاده برای ما ایجاد میکند با از دائرة سطحی بودن بیرون نهاده و عمیقانه دلائل حدوث حوادث كوچك قابل وقوع اطراف خود راجستجو و حقیقت زندگانی را در میان کیفیات حقیقی به بینیم .

من «گل پژمرده» را روی این فکر نویستم و از مجموع انتقاداتی که نسبت بان بعمل آمد چنین نتیجه گرفتم که بعضی از رمانهای نویسندگان پاورقی اروپائی حوادث انرا چندان بر جسته ندیده و منظور را بیهوده جستجو کرده بودند و برخی دیگر — در این قسمت بیشتر باید خانمها را قرار داد — اساساً پژمردگی روح فتان را غیر طبیعی یافته بودند .

اما برای خانمها بدبختانه چاره ای جز آنکه حقیقتی را مکتشف بدانم در پیش نمی بینم :

— بلی خانمهای محترم متأسفانه چون شما اغلب و ذی - فنان را دارا هستید متوجه منظور من نشده اید ؟ من گفته ام که بر اثر وصلت بی موقع ، بی تناسب و اجباری روح زیبی پژمرده شده است این قسمت را که باید بفهمید ؛ البته آن خانم ایرانی که سعادت ازدواج عاشقانه را پیدا کرده است ولی آبا و اجدادش موافق -

های ایرانی روی اصول صیغه شدن فتن صورت نگرفته است ؟ آیا  
 علاقه ای که زن ایرانی برای شوهر خود ابراز میدارد و در تحت  
 تلقین خود و اطرافیان دایر بر آنکه چه باید کرد قسمت ما همین  
 بوده است بظهور رسیده میتواند جانشین عشق بگردد ؟  
 اما برای دسته اول جز آنکه بگویم من بدبختانه یا  
 خوشبختانه در ردیف پیروان آن نوع رمان نویسیها نیستم جوابی  
 ندارم .

من خود را ملزم نمیدانم که نتیجه يك سرگذشت حقیقی را  
 خارج کنم و برای جلب توجه خوانندگان با حروف درشت آنرا  
 طبع نمایم . من نه دعوی هدایت جامعه و نه تعلیم اخلاق را دارم  
 این وظایف شماست که در میان وقایع زندگانی يك یا چند نفر  
 چون خود قسمتهای مردود و یا مقبول آنرا جستجو کنید

مشفق کاظمی

طهران بهمن ۱۳۰۹

آن روز گردش صبحانه را بیش از حد معمول ادامه داده بود .  
لطافت هوای صبح اواخر پائیز طهران مخصوصاً خیابان پهلوی  
در میان دوردیف درخت جوان و دو نهر آب سخت مجذوبش  
نموده بود . برف مختصری قله کوه را مستور داشته و نسیم سردی  
که از آن جهت وزان بود هر لحظه چادر سیاه ابریشمی او را  
متورم مینمود و هر دفعه که ی بیشتر ساق پاهای ظریفش را نمایان  
می ساخت .

آهسته قدم میزد و خوشبخت از آن بود که در آن ساعت  
صبح - یکساعت و نیم قبل از ظهر - خیابان را گردش کندگان  
دائمی رها نموده ورشته افکارش مردم با شنیدن دعوتهای جسورانه  
آنها گسیخته نمیگردید !

پیدایش ناگهانی جسم زرگی در مقابل دیدگان او را بخود آورد و چشمان را که به کف خیابان و ریگهای سطح آن دوخته بود متوجه رو برو نمود .

بنای مریضخانه پهلوی را در فاصله کمی مشاهده کرد و با تکانی که بی اختیار خورد تعجب خویش را از دیدار آن ظاهر ساخت .  
- چطور یوسف آباد -

او آن مسافت را پیموده و بدون توجه بساعت تا آن محل آمده است .

بیاد آورد که در سر منگال مدتی در کنار آب 'یسناده و در قعر نهر و در میان شکافهای که بر خورد آب با سنگ هاے کف آن ایجاد میکرد حقیقت زندگانی را جستجو نموده بود . معمولا گردش صبحانه اش از آن نقطه تجاوز نمیکرد ولی آن روز منظره کوه اُخت مقال . عربانی درختهای جوان و سکوت خیابان یسنر باروح گرفته اش موافقت کرده و در آن ساعت دبا را چون قاب ظریف خود خالی از هر شایه دیده و بهمن جهت نی اختیار مایل شده بود که در امتداد نهر گردش را ادامه دهد . ساعت مچی کوچکش ظهرا نشان میداد . چون در انتهای خیابان مزبور منزل دانست با فرص آنکه در اولین چهار راه هم به دره گاه ای تصادف کند رود تر از یکساعت دیگر رسیدن منزل .

مسیر نمود

در هر حال چاره‌ای نداشت و چون جز پا وسیله دیگری نبود  
برگشت و سرعت خیابان را سرازیر شد

وقتی بمنزل رسید يك ساعت و نیم از ظهر گذشته بود در  
زندگانی اخیرش چنین امری سابقه نداشت و در دل خیال میکرد :  
- این دیر آمدن را ساکنین خانه بچه تعبیر خواهند کرد ؟  
شانه‌ای بالا انداخت و بی اغتنائی خود را به نظریات دیگران  
نشان داد و آنگاه در حالتی که از درشکه پیاده میشد برای اقرار  
خود می‌گفت :

- چه باید کرد گناه برهوامی خوبست !  
در سیمای کفنی که رای باز کردن در لبش آمده بود لب  
خند مخصوصی خواند و زود بر غضبی که در نتیجه دیدن آن  
تسم پیدا کرده بود مسئولی گردید .

بکسر بطرف اطاق خود رفت و پرده پنجره را که بسمت کوچه  
باز میشد با شدت پیش کشید . گواهی دیگر تحمل روشنائی را نمی  
توانست و تا تاریکی اطاق رضایت خاطرش حاصل می‌گردید . خسته  
روی نیم نختی که در گوشه‌ای گذارد شده بود افتاد و چون  
ناز پرورده‌ای منتظر آن گردید که دیگران بسروقت آویساین  
و توضیح این دیری غیر منطبقه را از وی بخواهند

چشم‌ها را که باز نکرد تاریکی اطاق را افزوده دید ساعت را

نگریست چهار نشان میداد. دو ساعتی خوابیده بود و در طول آن مدت ساکتین خانه منوجه او نگردیده بودند. گر سنگی سختی احساس میکرد و بهمین جهت از جای برخاست و نزدیک در اطاق تریفت و میان حیاط را نگریست :

در کنار محوض همان کافتی که در را روی او باز کرده بود نشست و شوی طرفو استغفال داشت .

- مگر اشرف خانم منزل نمیسند ؟

- حیر خانم نیم ساعت قبل خانه خانم بزرگ رفتند بی اندازه متعجب شد و در اعماق قلب خود تاختی غربت نسبت به رفتار زن برادر خواند .

- بطور ا با اینکه در منزل بوده است بسر وقت من نیمه و هیچگونه اسمساری از حالت من نموده است چرا ؟

فأی برای این مقصود نزدیک در آمده بود که از حالت ما برهن جوابا شود و در همان حال برای رفع گرسنگی خود چیزی بنواهد ولی اکنون قدرت گنار را از دست داد و رات اولی بار خوبسیر در خانه برادر شرب مسامد میکرد .

بر گشت و روی حسن اسم تحت افاد و سر را میان دو دست گرفت :

اطراف خود را خالی دید و در هیچ سببه برای خویش نکیه کاهی ، استغفال نمیکرد دروغه اش فقط به برادر بود و در آن



زندگانی بی روح تمام توحه خود را باو معطوف داشته بود .  
 افسوس که این آخرین تبار امید هم از قلنس خارج شده بود و صاف  
 سه ماه قبل احساسات برادر را تغییر داده او حالا قلب خود را  
 دیگری سپرده و جز گوشه‌ای از آنرا رای خواهر حفظ کردن  
 نمی توانست .

فان بهمن مقدار هم قانع بود ولی آن ی اعنائی را دیگر  
 از طرف زن برادر اسطار ندانست حسیده دلجی کرد و گذشته  
 خود را در مقابل نظر آورد کجا طبعت با او مساعد نبوده و در  
 نه در این مورد لطفی ارار دارد طغویب آورده به دل در آن  
 حابه کوچک اد اخلاقی پدر چهل و در و ی چار کسی برادر بنادر  
 می آمد و سالی را که به صیغگی در منزل . . . الدوله گذرانده  
 و در مجایه میگذرانید و در آخرین قسمت ملاقات با او و پدر و برادر  
 که با هم در دماوند بسر برده بودند بحاضر میآورد .

هیج هیچ اندیخت و د و حعد دل درون خود را از فراز  
 سر او جمع ننماید او خود مکث شب برای رادر حادثه رور را  
 من مانم و بی اعنائی ریش را برای او توضیح میدهم و قاب را  
 حتی خوس را در سینه از من دانگیری حالی میسارم و حه مانده داشت  
 سر در ملایر او را سر ریش کند اما در آن ساعتی هم که در آغوش  
 در د تصدیق رسی ریش را خواهد کرد ، ر خود دائماً به برادر  
 روه ار در ح ر کوس ر ر ر ر ح ر د او ا ر ف ل م ل و ک د ح م ک ی

ار مسوولان پرا برای ابن مقصود بیشه‌هاد کرده بود سعادت سرادر را در  
 اری میداست و بنا برین ایجاد اختلاف را بین آن دو نه هیچ فیممی  
 راضی نمود او زیادی بود و او بایستی از بین آن‌ها برود طبیعت  
 آن‌دو را برای هم ساحه و فقط اولی‌اقت یک چنین سعادت را نداشته بود  
 سایرین مصمم شدند که سب هم سرادر چیزه نگوند و برای  
 اینکه اری حادثه کو حك همج گونه آتاری باقی بگذارد از جای  
 بر حسب و حادرس را که در گوشه اے آماده بود ارسر نمود و در  
 حالیکه حمده ای موعوداً در گوشه اب طاهر میساخت از مقابل آن  
 کلفت گذشت

در خیابان چراغها روشن شده بودند و در آن ساعت رفت  
و آمد زیادی دیده میشد. اتوبوسها ای درای می‌گذاشتند و نور فلوس  
های آنها در روشنایی کم چراغهای برفی کم نمایان میشدند. هوا  
سرد بود و امروزت نسیم سختی که از طرف کوه امام آروز بهوزید  
افزوده شد؛ بود. فنان که از شدت عجله بیم نه پشیمی خود را فراموش  
نموده بود از برخورد آن اسر و صورش احساس مطبوعی پیدا  
میکرد گوی بدانش رارچه اے از آتش شده و آن نسیم سرد حرارت  
سورن آنرا میکاست.

وفایی ز در منزل خارج مستند، اخود خیال کرد. رن که در  
دکان نسربنی فروشی داخل شود و باصرف هقداری نان  
بد حریح، باید رنو ابف تصمیم در هر حایه خیال باقی  
بماند. آنکه منابیل دکان، بربی فروشی کوچک گذشته بود

داخل آن نگردیده . حالا دیگر گرسنگی اور آزار نمی کرد و فقط  
 يك فكر قلب بلکه تمام بدن اورا مشغول میداشت :  
 در خانه برادر زیادی بود و باید هرچه زودتر خودرا از آن  
 محیط کنار کشد ولی چطور و بچه وسیله !

ناگهان صدائی اورا بخود آورد:  
 - الحمد لله که و را پیدا کردم نمی دانی چقدر ملاقات اورا

... - -

زینت دوست صمیمی دیرین رادر مقابل میدید . درچشمان  
 سبزه کمی فرو رفته اش شعفی فوق العاده نمایان بود و چنین معلوم  
 بود که سرور چندان مطبوع نیافته است چه صدایش با لرزش کمی  
 توام و منحرفین طربش برانر تانس سریع پی در پی باز میشد و در  
 دلباه گفته خود بدون اینکه منتظر جوابی بشود میگفت :

- «اینکه خیلی خیلی کار داشتم و حتماً میبایستی امروز را منزل  
 ... و جواب مقالات سیامک اعنتی که در روزنامه « بیرق سواد »  
 زانرا را مورد حمله قرار داده است تهیه کنم همه را کنار گذارم  
 و برای دیدن و آمدن و آمدن داشتم که در خانه به نیت ولی آمدم  
 آس بدل شده و مخصوصاً لحس جوابیکه حاضره بستان من داد  
 ... مضطرب نمود .

فان گفته اورا قطع نمود و عجاوه رسید .

- مگر چه گفت ؟

- هیچ سری تکان داد و اظهار داشت : « معلوم نبود امروز خانم راجه میسد زیرا یکساعت ونیم ازظهر گذشته خانه آمدند و بدون آنکه چیزی بخورند و یا بنشینند نیم ساعت قبل دوباره بیرون رفتند »  
آنگاه لحن خود را تغییر داده و با مهربانی تمام گفت :

- خوب راسنی بگو به منم امروز نهار را کجا بودی ؟  
فنان که بشنیدن جواب حلیمه کمی حالت عصبانیش بخفیف یافته بود بای اعتنائی جواب داد :

- در موقع خود ازیں موضوع صحبت خواهیم داشت و فعلا بنهار آنست که تو بگوئی چرا از مقاله نویسی دست کشیده ای و این راه طولانی را پیموده ای ؟

بچهار راه پهلوی رسیده و در خیابان سه داخل شده و درجهت میدان سه روان بودند . عملیات عریض کردن خیابانها بیاده رفتن را دشوار مینمود . گاهی مل خاکی میرسیدند و زمانی بتوده سنگی که برای ساختمان بیاده رو جمع آورده بودند مواجه میشدند . سرما در زینت که اصولا سرمائی بود اثر خود را میکرد و در حالتیکه مبارزید میگفت :

- حقیقت آنست که من بیش ازین میل ندارم در خیابان سه زم و سرم بحورم بنظره بهتر از همه آنست که بسنما بروم چرا در شمعان حال دیدن فیه ممکن است این صحبت هم ندارم .

فتان خود را برای سینما رفتن حاضر نمیدید و بیشتر مایل بود که مادوست عزیز در گوشه ای بنشیند و مختصری از مکثات خاطر را برای او بگوید. ولی در آن محله مکان مناسبی جهت این مقصود وجود نداشت و بنا برین پیشنهاد نانوی زینت دائر بگرفتن درشکه و رفتن بمیدان مخبر الدوله مورد قبول واقع گردید. چه بر طبق اظهار او در آن محل کافه‌ای جدیداً احداث شده و برای ورود خانمهای ایرانی هم در آنجا مانعی نبود. درشکه‌ای را صدا کرده و اس ز آنکه منفقاز درشکچی خواستند که کروکرا بماند کنند در قعر آن در کنار هم جای گرفتند.

در درشکه هر دو ساکت بودند زینت را ارزش سرمه رها نکرده و بر عکس فتن از بند آن حرارت سوزان داخلی خلاصی نیافته بود ولی افسوس که قانون طبیعی در این مورد صورت عمل بخود نمیگرفت و نزدیکی آندو تخفیفی در حرارت یکی و به برودت دیگری نمیداد.

وقتی از مقابل سر در میدان مسق گذشتند عظمت بنای آسمان پستخانه در آن ایامه تاریکی خیابان آنها را منوجه ساخت درمیان آن دو نفر مرد دو زن را دنبال نموده بودند. از رفتار آنها مخصوصاً سری که زنهای هر لحظه برگردند و خنده هائیکه در جواب بیانات مرده تحویل میدادند چنین معلوم بود که روسی و برای معامله متاع خود

بیچانه زدن مشغولند .

فتان بادیدن آندو بیشتر بفکر فرو رفت و آنگاه آهسته بحدیکه خود هم از حمت شنید گفت :

- آنها اقلاً برای یک شب یا یکی دو ساعت تکیه گاه و حامی دارند  
علی من ' . . .

تصادفاً در قهوه خانه مزبور جمعیت زیادی دیده نمیشد . زینت  
بش افتاد و فتان را از پلگان مقابل در یکسر بطرف طبقه فوقانی  
هدایت کرد . کافه ای کوچک بود و با ذوق ظریفی آراسته گردیده و مز  
جای مستطیلی شکلی که با صفحه ای از شیشه مستور شده بودند  
برای طهرانی ها بسی تازگی داشتند در گوشه ای از قسمت فوقانی جمعی  
بخواهین مشغول و در آن لحظه «والسی» اطریشی را مترنم بودند .  
رو روی هم در کنار نرده ای که در جلوی قسمت فوقانی قرار  
گرفته بود نشینند .

زینت خود را به زبان تصور میکرد و به همین جهت به حض نزدیک  
نزدن پیشخدمت میل فتان را سؤال کرد

- حقیقت اینست که باوجود نخوردن نهار در خود داشتم آبی حساس

میکشم و فقط چیزی برای رفع عطش میخواهم

نور شد برای او شرتی مخلوط به «سودا» بیاورند و زینت هم

صرف سیرگرمی ارزش رفت نکردنی خود را تسکین بخشد .

- هیچ حدس نمیزنی برای چه منزل تو میآیدم ؟  
فتان سری بعلامت قهی حرکت داد .
- مگر واقعه هفته گذشته را برای تو نقل نکردم ؟
- کدام واقعه حالا قریب شش روز است که من تو را ندیده‌ام
- راست است حق باتو است نمیدانم این چند روز چرا برای من اینطور گذشت و چه شد که نتوانستم حتی منزل تو هم بیایم .
- آنکاه نگاهی باطراف انداخته و گوئی چون اطمینان حاصل کرد که کسی در آنجا نیست گفت :
- واقعه اینست که من سه‌شنبه گذشته منزل افسر الملوك که با من رال قبل از مدرسه امریکائی دیپلم گرفتم بجای مهمان بودم اتفاقاً او امروز یسرعموی خود را هم که جدیداً بس از ختم تحصیلات و دکتر شدن در شبلی از آلمان مراجعت کرده است دعوت نمود بود . جوان بسیار مژدی بود یعنی از توجه پنهان از مود بودن گذشته باید اقرار کنم که کنس چنین جوانی در طهران دیده بودم صحبت من و گرمه در زخمه حارای ماهریف میکرد . ای اندازه محبوب و دود آکبه بش از خدمت من در اروپا گذرانده بود در موقع محاوره سر را زیر می‌انداخت صاحب رفتار دینش درون اندر غریبی کرد تب که من از آمدن قینه بطور بد در نظرم مجسم بود و هر چه می‌خواستم آید از حق خود خارج سایه موفق بهبستم . دیگر لازم نیست از اینجانی در خرد در بنگاه سوار برای تو نقل کنم او خود



پتر اهر کس مدانی که در این محیط چه وضعی را داراست  
 محقق دارد که تمامی ست مرد رور دهد و او را واد نکند  
 تا یل هزار رای دیگران نقل کند. رسیدم که ملاقات او دیگر  
 ری من میسر شود و قدرت آبراهم در خود نمیدانم که افسر  
 اهر که سیمای پسر عمویش در فام من گذارده و د چری لگو  
 گرچه خوشحاله هم طور که مدانی او نامر آن طب معروف است  
 برررسی آنها بد همس رورها انجام نکرد و بنا برین ارحمة آک  
 وحه من ساکس اسر را خوش بیاد حاتم راحب و د فنی نمیدانم  
 حر را بن مورد افسای اس را را را حتی برای دوسه ان هم موا  
 و محیط مکر و خوش و ده و امید داسم که رور را بن من و یافه اس  
 از روی قب من و جو باد

حالت هجرونی که ریب در موقع فلاین پس آمد خود کرده  
 و یکم ده اره بان روت و حدان کعب

- حالا که حدس نری چه و افع - دلا است  
 نماز حریتهای ار سر و و مند و سس در جواب اطاع رکرد  
 - چه خواهی حدس ربه قمر رور او را رجان سا -  
 کرده ای و فو حمة حو جالی  
 ریب - نری کان دد

- و عوزه حلی حار من ریب حرم و ده آ سوریکه تصور  
 همه نموده صیاح من ریب و سب رور صبح و کر از -



در اطراف قبول و یار داین پیشنهاد چیزی نمبنوسم و بنوق سلیمی که  
در تو سراغ دارم و میگذارم که وقوع این امر را برای خود باشعف  
یا بی اعتنائی تلقی کنی

بمحض اتمام قرائت آن فتان گفت :

- خوب دیگر بهتر ازین چیست یقین جواب دادی که با کمال میل  
دعوت را میببری

زینت مکتی کرده و سپس آرام گفت :

- اگر کاملاً آزاد بودم که جز قبول کاری نداشتم ولی آخر خام  
حام با تمام تجدد دیگر این قسمت را اجازه نمیدهد  
- در اینصورت مجبوراً دعوت را رد میکنی  
- چه باید کرد مگر آنکه . .

فتان که زینت علاقه نامی داشت غم خود را فراموش کرد و  
مهربانی تمام اظهار کرد :

- چطور 'اندواری' میوان کاری کرد؟  
- هیچ اگر تو حاضر باشی  
- من 'من حاضر' اگر جاره در دست من باشد که دیگر  
تردد تو معنی ندارد

چنان نظر آمد که زینت برای بیان فکر اطنی در زحمت  
است و بگویی 'آخر' خویشین راقاع نسود  
- حقیقت اینست که حام اجازه آنها را او نمیدهد .

ولی اگر توهم باها بیائی شاید بتوان رضایت او را جلب کرد.  
آنگاه تأملی نموده و با تأثر گفت :

- اما من با اطلاعاتیکه از حالت روحیه تو دارم جرات چنین  
مناضائی را نمیکنم و بنا برین بهتر همان است که جواب رد بدهم  
فتان به فکر فرو رفته بود و نمیدانست اما وعده ای که  
بدقیقه قبل بدوست صمیمی داده است چه باید بگوید در قلبش منزعه  
مکاری جریان داشت : شرکت در یک چنان اجتماع بازندگانی آراهی  
که در آن واحد پیش گرفته بود بیحاجه نسبت نداشت ولی از طرف  
دیگر ایچرگی زینت رادر این مورد بنظر مآورد و علائق دبرین  
خود را با او بخاطر میگذراند میخواست بگوید .

- خیلی خوب برای سعادت تو من فداکاری خواهم کرد و از حددی  
که پیش گرفته ام منحرف خواهم شد .  
اما گویی زبانش در دهان حرکت نمیکرد. زبنت هم که از احسنی  
تو را احساس کرد فوراً موضوع صحبت را تغییر داد .

- اهمیت ندارد ازین منوئه گارنم خوب تو بگو بیمه امروز  
چرا دیر منزل رفتمی و چرا اینطور نمکرم و محتوی مگر از دای  
رخ داده است ؟

هیچ چیز بهر ازین تذکر ممکن نبود هیچ ندن براس  
پذیرفتن پیشنهاد زبنت بگردد گفته دحمر که ز روی کمال صداقت  
و بدون هیچگونه خالی اظهار شده بود او خود را بخسید . فتان که

مستغرق در اطراف پیش آمد رفیق بود آنچه آن روز را بیاد آورد  
و بار دیگر آن آتش در گوشه قلبش شعله ور گردید و ای اخسار گشت:  
- زنت اگر اطمینان داری که با آمدن من مادرت بمو اجازت  
خواهد داد دیگر بی حیا فکر مکن

## ۶

نقص بیشتر شایع داشت و در یکی از خیابان های جدید -  
 الاحداث میانه شمال غربی طهران واقع بود در جهت آن ر  
 ویر حراع الکتریکی در آن ساعت شب زیبا جلوه میداد و رفت  
 و آمد عموالی مسخدمین حاکی از شب نشینی مهمی بود .

در طالع بزور اسعه چراغها را حبابی پارچه ای که از حرر  
 رمالی رنگی پیاده بودند حتمف موده و آن محوطه که اصولاً  
 در ظرف ظرفی زمین شده بود وضعیتی شاعرانه می جستیدند صندلیهای  
 دسته دار حریمی حرکه حرکه در گوشه ها چیده شده و پیاپویی در  
 صاع شمال غربی و در فراز آن ظروف زیاده کارخانه معروف اسور  
 میگردید و از همه مهمتر گرامفونی نرنگی با جعبه آلبالویی  
 در در زویه دیگر خود نمایی مینمود

از میان دری که در صاع شرقی واقع بود مناسبتی در احدی دیگر  
 نیان بود و در روی آن ماکولات و مسرویات گوناگون مخصوص  
 طربهای کوچک - نرنگ - بازی و بهین مارکهای تازه ای ملاحظه  
 میگردید و در وسط آن گلدان فسیلی « گامهای محافل تسلط خود ر  
 حرار نموده بود

اینکه ساعت ایش از شش همان صبر را سان نمیداد و همواره

شروع بآمدن نموده و سرهنگی که دوسه دقیقه قبل بهمراهی خامش وارد شده بود در گوشه‌ای باخانم میزبان صحبت میداشت :

- خانم خیلی معذرت میخواهیم اگر قدری زود خدمت رسیدیم : چه باید کرد چون همسایه بودیم تصور کردیم زود آمدن بهتر است !

خانم میزبان جامه‌ای بمد جدید یعنی بادامنی بلنددر برداشت. متن آن سیاه رنگ و گلهای سفید بزرگی روی آن مرسم بود بازوان خود را چون هم جنسان اروپائی مکشوف داشته و باچشمان مینر رنگ سرهنگ را نگریسته و با ایکه میخواست بطریقی ورود قبل از موقع مهمان را پسندیده معرفی کند تقص و رزبندگی معاشرت با او اجازت گفتار نمیداد .

شوهرش که درچند قدمی با خانم سرهنگ صحبت می داشت بکمک او آمد :

- حضرت سرهنگ خیای خلی لطف فرمودید و مخصوصاً نند از خانم همین تشکر را بکردم ما مدتست انتظار ورود دوسنان عزیز را داریم

همانموقع دراز شد و خانم فربهی بهعبت شوهرش و دختر جوان وارد گردید . صورت گرد او بتدت سبزه رنگ بود : کوتاه قد و چنمان درشتش سیاه و ابروانی پر پست روی آن قرار گرفته بودند پراهی از «کریپ نوشین» قرمز رنگ در برداشت و در دوخت آن هم در قسمت سینه

وهم در قسمت دامن صرغه جوئی زیادی شده بود و بهمین نظر ساق کلفت پاهای خود را که در جوراب «بژ» رنگی مستور نمود از پائین وئائی از پستانها را از بالا نمایش میداد .

دختر هم سبزه بود و شباهتی کامل بمادر داشت ولی با این اختلاف که اندامش کاملاً متناسب و لطافت پوست سیمای گردش که از آرایش مصنوعی بر نه بود تالا او جالبی داشت . آقا اسرطاس مستطیلی خود عقب آنها آمد

خانواده حسبه ای خالرحلی و دد رئیس فعلی یکی از دو وزیر . دوکیل ساق یکی از ولایت تمجلی کهنه پرست مشهور یکمرتبه برادر مساعدت دوران عقاید دیرین را کنار گذارد و در سب حواریون تجدد داخل شده و تصمیم گرفته بود که اگر کمیسیون سعار اجازه دهد این دفعه در عوض اماکن مقدس زیرت پاریس و ران شناسد

یکسر طرف خانم صاحب خانه رفت و خندان توضیح داد .  
- خانم امسب دیگرانده خانواده را به می میاجد نمود و مطمئن  
باشید که اگر پسر کسالت نداشت او را هم همراه میاوردم  
- خیلی لطف میفرمودید

آنکاه میزبان که به جلوره با خانم سر همیت منقول و د منوجه آنها گردید و با جبهه ای بشاش از خانم رجلی مخصوصاً از جبهه همراه آوردن دخترش تشکر کرده و سپس چشمکی زد و گفت :



- امشب مهمان های جدیدی هم خواهیم داشت !  
 همان موقع در باز شد و سه خانم به همراهی دو آقا وارد شدند .  
 'ینها آقایان اکرام و مفتخر بودند : میرزا علی خان اکرام جوان متوسطه  
 'لقامه ای بود که بالا بهجه اهالی جنوبی صحبت میداشت زانش کوتاه قد و  
 در میان صورت باریک کشیده اش دو چشم ریز ناچی زنده ای را هویدا  
 میساختند . در آن اواخر ریاست یکی از دوائر وزارت پست و تلگراف  
 را عهده دار گردیده بود . بر عکس خانم رضا خان مفتخر قامتی بلند داشت  
 ولی بد بخانه زباد لاغر و مخصوصاً میج پاهایش بقدری نازک بودند  
 که هر آن تصور میرفت که دیگر تحمل بار بدن او را نخواهند آورد  
 رضا خان در آنک ملی مستخدم و وزارت اقتصاد های رای انتقال  
 و 'خیرا اقدامی نموده بود خانم سومی خواهر خانم اکرام او از  
 تمام محاسن بوی و پیری را بزشتی اضافه کرده بود . شوهر نداشت و میگفتند  
 با معلمی در یکی از مدارس متوسطه زندگانی خود را میکنند . هر سه  
 آنها گیسوان را بطرح جدید یعنی درویش وار آراسته بودند .

هنوز صاحبخانه و خانمش تعارف معمولی را با مهمانان جدید  
 مبادله نموده بودند که در برای دفعه دیگر باز شد . این بار خانمی  
 باریب اندام صورتی کوچک و ظریف وارد شد ، چشمانش بحدی  
 نضر میآمدند و پیراهن زرد رنگی که در بر نموده بود با قافه و  
 پر بدش مناسب بود در عطف سر او مهر الله خان عضد ملی شوهرش  
 داخل شد کمی کوه قدم برد . سر تمام تراشیده . صورت استخوانی

و به خصوص حالت چشمانش اورا بدیوانه فرارے از محبس شبیه می نمود . سوابق غریبی ازو در اقواء مانده و بر اثر وصلت با آن خام یکمرتبه آب پیاکی روی تمام آنها ریخته و در نتیجه یکی از ارکان مهم این اجتماع گردیده بود . دنبال خانم را رها نمی کرد و چون ابومیل معیوسیکه باتوء و میل دیگر اوسيله زنجیر بسته شود متابعت حرکات اورا مینمود و چنین مینمایند که ریسمان نامرئی آن دو را بهم متصل ساخته است

مخصص دفع سن و مایه اخام فرا سوی خود آن جمع اضافه گردید . ارار حملات منوالی این دو آفت به آنها محصور وطن وجودش مورد استفاده واقع و بدون آنکه در آن گیر و دار صحت و سقم تخصص او رسبدگی شود باطراف و اکثاف اعزام شده بود و چون به جنبهای مملو مراجعت نموده بود زندگانی باجمعی را برای خود تهیه و در صورت اسراف فام رفته بود

اتمام علاقه ای که خانم برای وطن شوی خود ابراز میداشت و سر از چندین سال اقامت بزحمت بکی دو کلمه فارسی را یاد گرفته بود و چنان انگاهی منکرانه حصار را مانگیرست که گوئی بایادآوری شعر المدرس در آن شهر کوچک فرانسه و مفایسه آن مقام اجتماعی مهم آن آنشب خود را در وضعیتی سناگوار دچار می بیند

آنگاه چون صاحبخانه بش آمد و با فرانسه ای تسکینه پس از خبر مقدمه گفت .

— خانم تصادفاً همین حالا راجع باتش گرفتن وزیر تجارت مملکت  
قشنگ شما در طیاره صحبت بود  
بدون آنکه ملاحظه این نشان دهد احساسات درونی رایرون  
ریخته و جواب داد :

— حقیقت اینست که این حادثه مرا خیلی متأثر کرد و بیشتر  
مایل بودم که خبر فوت وزیری ایرانی را بشنوم  
حواش در میان صدای مکالمه حضار معدوم شد و ورود جوان تنومندی  
که خیلی « نیک » لباس پوشیده و در آن اواخر از اروپا مراجعت نموده  
بود گذارد که صاحبخانه بخوبی متوجه معانی گفته خانم اگر گردد .  
مگفتند این آقا خواستار ازدواج است و بهمین حجت در آن  
اجتماع اجازه دخول پیدا کرده است صوری گرد داشت و چهماش  
سیه و رنگ چهره اش بیره و لب خندهای تمسخر آمیزی که در عوس  
تعارف تحویل ممداد لسی جالب بود .

اما دعوت خانم میزان مهمانان جمعاً منوچه هفت مأکولات  
و مسرویات شدند و بلافاصله صدای باز کردن شیشه های ( سودا )  
رخاست و گیلانها ناب آشنا گردید . دقیقه بعد بهاوره آنها شروع  
و حجب و خجلت اولیه فراموش و در عوض آن اراحتی که از دیدار  
یکدیگر در بنایت امر احساس میکردند حسارت عربی حساست  
شده بود .

صاحبخانه گیلان و سکی خود را در دست گرفته و میگفت

- خانمها بسلاهی تجدداً بسلامتی رقص '۱

سبس آرام آنرا نوشید و گوئی در میان رنک زرد مشروب  
قیافه سابق خود را با عماما، در آویسرکان ملاحظه کرد چه چهره‌اش  
منقبض شده و چنانکه بغیر آمده که بادست منظره آن زندگانی و آن  
وضعیت را از مقابل دکان دور میسازد

- لمی بسلاهی رقص '۱

آدمه سوخته خانم آسمانی رحلی سدد و او را بوسط اطاق کسانده  
و مناهت صدای گریه‌فیس که برخاسته بود حرکات بی ترتیب و  
مضحکی بعنوان رقص شروع کرد :

- آه خانم راستی خیالی باید شکرگذار روزگار شد اگر در  
این آخر عمری این چیزها را ندیده بودیم که بی سازد و شب  
تأسف بود !

و چون منوجه شد که خطی را مرتکب و بیبری حاتم‌راهم منذکر  
گردیده است را می اصلاح آن گفت :

- یعنی «خسبد آمده نابد فقط شکرگذار باشم والا ای سرکار  
خام که ایاه حساندار این عهد میسر میسد

اوهم اجود گرفت و خندان در حالیکه ادست خود فیسری  
بست آقا وارد میاورد اظهار کرد

- معذرت شما قبول است

سایرین هم رفتار صاحب‌جاه را درستی فرود داده و درانتظار

ورود مهمانان دیگر وظیفه اجتماعی خود را انجام میدادند !  
آنکه طالب ازدواج بود باخانم میزبان میرقصید و رضا خان با  
دختر آقای رجلی حرکات موزون خود را نمایش میداد و میرزا علی خان  
'کرام' ادب را مراعات و باخواهر زن پسر در میان آنها داخل  
شده بود .

سوزن روی آخرین دایره صفحه حرکت میکرد که در برای  
برد بگر باز و این دفعه دو خانم جوان که دره بانه شاه هائے آن دو سر  
قشک جوانی هم هویدا بود وارد شدند : هر دو زیبا بودند و مخصوصاً  
سادگی لباس که ناشی از ذوق سلیمی بود بیشتر بر حسن طبیعی  
آنها افزوده بود . چشمان میشی رنگ یکی و دبدکان سیاه دیگری  
کمی بطرف باین موجه و حجب مطبوع آنها را نمایان می ساخت  
هر دو اندامی بس متناسب داشتند و ساق پا های ظریفشان دل از پیر  
و برنا می ربود .

جوانی که در عقب آنها می آمد کمی سرخ روئے بود و در  
سمای گردش لطفی حکمفرمائی داشت که بی اختیار ناظر را نه موجه  
بی ساخت .

زین آنها صاحبخانه خانم رجلی را رها کرد :

— سلام علیکم دکتر

دکتر موعود فوراً پیش آمده و در حالیکه سرخی فبافه اش

از اثر سرخی خجالت چندین برابر افزوده شد بود با تمجیح گفت :  
- اجازه بدهید معرفی کنم فغان خانم وزینت خانم هر دو از  
خانمهای تحصیل کرده متجدد

صاحبخانه با هریک از آنها دستی داد و باخنده روئی تمام گفت :  
- خیای خیای لطف فرمودید متشکریم یعنی اگر اجازه بدهید  
ایده از آقای دکتر تسکر برد که با همراه آوردن خانمها به جاس ر  
وینت داده است !

سیس نام کرد که همه با آن راه حصار معرفی کنند و طبقه نش  
را بخوبی انجام داد و آنکلا چون نزدیک مین ما کولات شده بودند  
را آنها درخواست که مبل خود را بمان نمایند .

وزینت و فغان را هنوز خجالت رها ننموده و راحتی مخصوصی  
که برانر ورود بآن محفل پیدا کرده از دست نداده بود -

در بختی در آن اود که مصاحب آنها هم با حصار آشنائی گاهى نداشت  
بر همه مهمتر آنکه خود را هم با آن دو خانم حضرات نزدیک نمیدانست  
و به حیضه تسکر کردند و قرار شد استفاده از کولات و  
مشروبات را بمان بدهند . او هم دیگر صراحت نکرد و صرف  
خانه خود که با سر رفت صحبت میداشت رفت و آنجا ماند که  
گردد که لازم است به مهمانان جدید گرومدر برخورد کند

بعد از رفتن شروع شد و پس از ختم آن صدای محو و  
رخساره بر دین از خانم سرخس از به جدید لباس صحبت

میدانست و بالعجبی تمام اظهار میکرد که بقرار معلوم بلند آنها باید  
تازید و چ پاشد !

میرزا احمد خان آهی کشیده گفت :

' - بنا براین باید دیگر از زیارت ساق پاهای قشنگ خانها  
محروم گردید .

خام مهرالله خان باعجابه خود را داخل کرد :

- بخشد اشتباها فرمائید مخصوصا دیروز مادام خاچاطوریان  
خدمت معروفی که تازه از پاریس مراجعت کرده است میگفت که  
در لباس بلند اقمسی تهیه شده است که باحض نشستن خانها ساق  
پاهای خود را خواهد کردید چه در اطراف آن شکافهایی تعبیه شده که  
در حال ایستادن نمایان نبوده و فقط در موقع نشستن ظاهر می شوند  
صاحبخانه که بر اثر صرف چندین گیلاس مشروب سرگرم شده  
بود بی اختیار از شرف دست زد :

- 'الحمد لله جای شکرش را باقی گذارده اند بنا برین باید  
همیشه دعا کنیم که خانها را نشسته ببینیم '

رجلی هم نخوست زاین مذاکره بی نصیب بماند :

- آنچه من میدانم تمام این حرفها کار تجار یهودیست این  
را هم را این در آورده اند که بیشتر پارچه پوسیده خود را

مروشن و در نیایچه بپارند مردهارا بیشتر بزحمت بپانازند

خمش طاقت نشدند شکایت شوهر را بیاورد و باتسدد گفت:

- تودیگر ازین حرفها مزن که هیچ حقنداری چه الان یش از یکسال است که برائے من یکدست لباس هم نخریده اے ؟

جواب شوهرش درمیان سرو صدای سایرین معدوم شد. دکتر مسعود که نزدیک آنها ایستاده بود از آن طرز محاوره تفریح میکرد و در دل بآن اجتماع که برای اولین بار در آن قدم سذارده بود میخندید. ناگهان شنید کسی در گوش او میگوید :

- ناقلان نه بآن همه خجالت ونه آنکه دو دو بلند میکنی !

بی حد متغیر شد و بی اختیار دستش رفت که دهان گوینده این قسمت را خورد کند ولی میزبان را در کنار خود دید و درمیان چشمان ریز او آثار مستی را مشاهده کرد خود داری نمود و لب خند تلخی در گوشه لب ظاهر ساخت :

- چه باید کرد اینطور شد !

چندین زوج دیگر متجدد به مهمانان اضافه شده بود. یکی از اهالی ترکستان بود که جدیداً تابعیت ایران را قبول نموده بود میگفتند نفاس معروفست و خیال دارد نمایشگاهی تهیه کند و دیگری جوان باریک اندامی بود که زن کوتاه قدی داشت و در وزارت داخله پست مدیریت یکی از دوائر را اشغال نموده بود صحبت مد خانمہ یائتہ بوند و از حساساتی که سیامک نام در جریدہ « بیرق سیاه » نسبت به خانم ها میکرد مذاکره میشد. خانم رضاخان مفتخر ازین قسمت خیلی عصبانی بود و آقایی و خانمها را



تحریر می‌کرد که در مقابل این حملات اظهار وجودی نکنند :

- حقیقتاً باور نکردنی است چرا باید این روزنامه اجازه بدهد که این طرز مقالات در آن درج شود .

دکتر که دو گیلان و یسکی مشروب مطبوع خود را نوشیده بود بمیان آمد :

۲ - خانم در این موضوع اجازه می‌خواهم بشمایکی از موافقین جدی را معرفی کنم: زینت خانم که مخصوصاً چون می‌خواست جواب گستاخیهای او را تهیه کند نزدیک بود از شرکت در این محفل بازماند .

عینک دستی خود را خانم مفتخر مقابل دیدگان نگاهداشت و سراپای زینت را سنجید و آنگاه بآنکبر می‌تمام گفت :

- اینطور است خانم ؟

زینت هم پیش آمده و در جواب او می‌گفت :

- بنده خانم اساساً کشف مهمی کردم و آن اینست که سیامک وجود ندارد و مدبر جریده نویسنده تمام آن مقالات است چه در آخرین مقاله او کلمه‌ای را دیدم که جز او با آن صورت دیگری استعمال نکرده است .

- اگر کشف شما حقیقت داشته باشد که راه مجازات او خیلی سهل است : مدتی است که اجازه دخول در مجالس ما را خواسته است و بنابراین بهتر آنست که تقاضایش را رد کنیم

زینت این مجازات را خیلی وچک میدانست و عقیده داشت

که برای تنبیه سیامکها فقط اجرای پیشنهاد نویسنده مقاله شهیده گمنام مؤثر است .

یکی از مهمانان که پیانو خوب مینواخت در مقابل آن قرار گرفته بود و پس از تردید مختصری که نسبت با انتخاب قطعه نشان داده بود با پنجه‌های قوی خویش بنواختن مشغول گردیده : همه ساکت شده و باستماع آن موسیقی که روسی و خیلی قدیمی بود میرداختند.

دکتر در میان زینت و فتان روی نیم تختی که از قالیچه کرکی مستور شده بود نشسته و متناوباً به مصاحبین زیبای خود می‌نگریست. آن روز صبح وقتی افسر باو تلفوناً اطلاع داده بود که زینت خواهد آمد بی اندازه خوشحال شده و چون در دنباله آن اظهار کرده بود که آمدن او مقید به همراه بودن خانم دیگر است دلتنگ گردیده و همان لحظه تصمیم گرفته بود که اساساً از حضور در آن شب نشینی منصرف شود اما افسر با هوش فطرے خود معنای سکوت کوتاه او را فهمیده و تردیدش را از میان سیمهای تلفون احساس و بلافاصله توضیح داده بود که مصاحب ثانوی شوبه خود بسی دلپسند و بلا و دباباد دکتر شکر گذار او باشد که آمدن خویش آمدن زینت را میسر نمود داشته

آنگاه با هر دست خود دست یکی از آنها را گرفته و سر قشنگ آندو را نزدیک سر خویش آورد و پرده‌ای بس تماشائی تشکیل داده و آهسته می‌گفت :

- شما هم باید رقص یاد بگیرید ولی نه برای اینگونه مجالس و آنها هم باین طریق .

سپس نظر آنها را متوجه وسط طالار نمود و لب خنده تمسخر آمیزی در عوض تحسین در گوشه لب ظاهر ساخت .

بی دربی میرقصیدند و چون گرسنگی کشیده های قحطی طولانی که بغذائی میرسند با ولع تمام این عمل را انجام می دادند و چنان تصور میرفت که باید آن اندازه برقصند که تلافی ایامی را که ازین سعادت عظمی ! محروم بوده اند بنمایند منظره غریبی در مقابل بود : سر تراشید مهراله خان که روی سینه خامش تکیه داده دستی که آقای رجلی راست نگاهداشته و پائین و بالا میبرد ، سفید زیرپوش خانم منفرکه از انهای لباس یشمی رنگش خارج شده بود وجست و خیزهای بی تناسب میزبان و بالاخره حرکات جلف جوان نموند که خانم متخصص دفع سن را در بغل گرفته بود و بیشتر بر قاصان روی صحن نمایتگاه شباهت داشت تماشائی بود

وقتی آن رقص تمام شد مهمانان برای تجدید قوا متوجه میز ماکولات شدند و تعقیب آن صدای صحبت و خنده بلند گردید این بار موضوع محاوره واقعه ای بود که چند روز قبل بنا بر خبری که یکی از جراید یومیه درج کرده بود در مرند اتفاق افتاده بود . بدهان آقایی رجلی رفتار چوبان مرندی که محبوبه خود را بر ارامنناع از هم خواگی بوسیله چاقو از زینت محروم نموده بود خیلی مزه کرده

و خندان میگفت.

- بله خانمهایی که مقام مردها را ندانسته و دست طالبین بزرگوار خود را که با عشق سرشار آنها را خواستارند رد نمایند باید همین مجازات را داشته باشند  
زنش با تشدد گفت .

— تو دیگر ساکت باش چه اگر خواهی خود را میزان قرار دهی تمام خانمها درد آن زن بیچاره گرفتار خواهند شد جواب او مورد بسند حضار واقع گردید و گیلاسهای خود را بسلامتی خانم نوشیدند . رجای هم بر اثر این شکست منوجه دکتر و مصاحبین زیبای او که در تمام این مدت نیم تخت را رها نموده بودند گردید و در همان حال مستی خواست موضوع را برای آنها نقل کند و حکایت بخواند . ولی دکتر که مختصری از آن موضوع را از دور شنیده بود دست خود را آرام نزدیک دهان او برد و با ملایمت گفت .

- به بخشید آقا شاید تمام گوشها صلاحیت اسماع این قبیل وقایع نداشته باشند !

قانع کردن رجلی بآنکه اساساً بحث يك چنین موضوع شایسته آن محل نیست کار مشکلی بود مخصوصاً در آن موقع که دکتر اثر خود را کاملاً بخشیده بود اما خوشبختانه ورود مهمان جدیدی دکترا را از آن گرفتاری خلاص کرد .

در آستانه در جوان متوسط القامه ای نمایان شد . لباس شب بطرز

اروپائی در برداشت چشمانش درشت و میخی رنگ و چهره اش کشیده و زلفان سیاه رنگ او با حالتی مشوش سر بزرگش را پوشانیده بودند. نگاهی بحضار انداخت و با آن نظر نشان داد که آشنائی کاملی با آنها ندارد و میزبان را جستجو میکند تا متوجه او گردد و خود را از آن تا راحتی خلاص کند.

بر طبق انتظارش صاحبخانه با عجله بطرف او رفت و در حالتی که در قیافه نیمه مست خود بشاشتی حقیقی نمایان میساخت گفت :  
- حقیقت اینست که من دیگر امید بامدن شما نداشتم هیچ میدانی ساعت چند است ؟

سپس بدون آنکه منتظر جواب او بشود روی را بحضار نموده بلند گفت :

- خانمها و آقایان خیلی خوشوقتم که همایون خان وکیل جدید دعاوی را معرفی کنم

و برای تکمیل انجام وظیفه دست او را گرفت و کشان کشان بایک یک آشنا نمود :

همایون با ادبی تمام به همان تعظیم مینمود و دست هر يك را میفشرد . سررا کسی بزرگتر انداخته و کمتر قیافه آنها را مینگریست و بی اعتنائی خود را نسبت به آن مراسم نشان میداد . وقتی بدکتر رسیدند میزبان متوجه شد که اسامی آن دو مهوش را فراموش نموده و بنابراین برای اینکه خود را خلاص کند اظهار کرد :

- آقای دکتر مسعود را که انشاء الله دیگر می شناسید و بهتر است که معرفی خانمها را بعهده ایشان محول کنم  
 بشنیدن اسم مسعود همایون سر را بیشتر بلند کرد و در قیافه رفیق دیرین مدرسه خود نگریست و باباشاغت خود ثابت داشت که پس از آن اسامی ناشناس استماع آن نام گوش او را خوش آمده است  
 میخواست با دکتر صحبت بدارد و امید داشت که دوره معرفیها خانمه یافته است ولی دکتر فوراً گفت:

- اجازه بده تور را با خانمها آشنا کنم قتان خانم زینت خانم  
 بشنیدن آن اسامی همایون تکانی خورد و متوجه جبهه آن دو شد  
 خواست چیزی بگوید نتوانست و در همانحال دسنش پیش رفت که دست زینت را که بطرف او دراز شده بود بگیرد  
 دکتر ازین رفتار متعجب گردید:

- چطور! مگر شما همدیگر را می شناسید؟  
 با عجله جواب داد خبر و فوراً بر آب حالت عارضه  
 مسئولی شد و دستی بهر يك از آنها داد. همانموقع خانم میزبان  
 پیش آمد و با مهرانی تمام گفت:  
 - نمیفرمائید چیزی میل کنید؟

میخواست بگوید خیر ولی 'ولین امر خانه محرمی را اطاعت نکردن بی ادبی میدانست و ضمناً امید داشت که در آن فاصله فکر خود را جمع کند و بهتر بفهمد که در حقیقت فغان را می بیند و آنکه دچار کابوسی شده است؟



بی اختیار بمتابت خانم تا نزدیک میز رفته بود و همینقدر  
میدانست که در جواب سؤال او بدون آنکه بفهمد چه بوده است  
بعلامت اثبات سررا پائین آورده است و در تعقیب آن دست ظرف  
او را که با انگشتی از برلیان قیمتی زینت یافته بود با گیلاسی از مشروب  
حنائی رنگ بطرف خود دراز شده میدید :

- نمیفرمائید !

« مرسی » برحمت از میان دولب او خارج شد و گیلاس را با عجله از  
دست خانم گرفت و لب نزدیک نمود و در دل با خود صحبت میداشت :

- او حالا باد کتر مربوط شده است بی سلیقه نیست و واردین  
جدید را خوب بدام میاندازد !

لازمه سلام گرمی که با دکتر رد و بدل نموده بود آن بود  
که بلافاصله پس از انجام میل خانم بطرف او مراجعت کند و صحبتی را که  
شروع کرده و دخالت ناگهانی خانم صاحبخانه مقطوع نموده بود از سر گیرد  
ولی پایش بر نمیگشت و وضعیت خود را بسی ناگوار میدید. دست را  
بطرف میزیش برد و در میان ظرف آجیل چیزی را برداشت و متحیر  
بود که از آن بعد چه وسیله ای برای باقی ماندن خود در کنار آن  
پیدا کند که خوشبختانه این بار میزبان نزدیک او آمد :

- خوب نگفتی برای چه دیر آمدی ؟

همایون موقع را مغتنم شمرد و جواباً اظهار کرد :

- کار بی اندازه مهمی در پیش داشتم و ساعت نه و نیم

بزحمت از آن خلاص شدم و همینقدر توانستم که لباس خود را بپوشم

و با عجله خدمت برسم .

- کار مخفی که نبود

- خیر حقیقت اینست که جمعی از آشنایان چندین روز است

ما را احاطه کرده و جداً اصرار دارند که در محکمه دفاع وزیر متهم

را به عهده گیرم ولی من بدو دلیل مهم از قبول آن استکفاف نمودم

اولاً همانطوریکه میدانی من شغل و کالت را برای مشغول ساختن خود

و با يك نظر ضعیف دوستی به عهده گرفته ام و مصمم بر آنم که فقط دفاع

بیچارگان را بنمایم و بنا برین در این مورد باید برخلاف مسلك خویش

رفتار کنم و ثانیاً نسبت بمتهم نظر خوشی ندارم و فرضاً هم که در این

مورد جرمی را مرتکب نشده باشد جرائم سابق مرا از سلك طرفداران

او خارج نموده است ولی از آنجائیکه استقامت بخرج دادن

در این مملکت کار بس مشکلی است بالاخره برای رضایت دوستان مجبور

شدم وعده بدهم که دوسه را مطالعه نموده و سپس قبول وارد خود

را اعلام دارم

- خوب چه شد دوسه را دیدید ؟

- معلوم میشود شما هم بی علاقه باین مسئله نیستید ؟



- نه علاقه مند که نیستم ولی مایلم زودتر نتیجه این محاکمه را بفهمم.

- در این صورت برطبق حدس من محکوم خواهد شد چه دوسیه کامل بنظر میآید

میزان تکانی خورد و در چهره اش آثار گرفتگی نمایان شد سقوط او را برای خود شکستی میدانست و میترسید که در تعقیب آن رجعت زنگاری اولیه شروع شود مسمی مشروب از سرش خارج گردید و نا تأثیری تمام گفت :

- بالاخره معلوم نشد شما چه تصمیمی گرفتید ؟

- تصمیم من معلوم است دلیلی دیگر براداه اولیه ام اضافه شد - چه دلیل ؟

- حضور ' هنوز منوجه نشده اید. آخر انسان عاقل بچنگی که شکست آن معلوم باشد که نخواهد رفت ؟

- حق باشماست

- آنگاه سر را بطرف مهمالان که برقصیدن « تاگوئی » متغول بودند برگرداند و بلند گفت :

- آقایان همایون خان خبر مهمی براسما آورده است همه موجه او شدند و گوشه ها را برای اسنماع آن خبر مهم حاضر کردند:

- وزیر منهم محکوم خواهد شد

همایون دست خود را بحالت تعرض بالا برد :

- خیلی خیلی معذرت می‌خواهم گویا بنده چنین چیزے را نگفته باشم البته قضاوت امر با قضاات محکمه است و حدسیات ما که در خارج هستیم بهیچوجه معلوم نیست صائب شد

باطناز رفتار صاحبخانه متغیر گردید و توانست بفهمد دایل آن اظهار چه بوده و متأسف شد که چرا با او آن سان صحبت داشته است در حضار هم گفته می‌زان و تکذیب همایون اثر نامطبوعی را ایجاد کرده بود مخصوصا چون اکثریت آنها بسگی باطنی بامهم داشتند و از خوان نعنمش در ادوار ریاست استفاده کرده بودند نسبت با آن واقعه که در تاریخ قضائی ایران بی سابقه بود خوش بین نبودند و همین حقه رضاخان مقتدر و وظیفه وجدانی خود دانست که تشریح از تضائل او صحبت بدارد ولی هنوز شروع نموده بود که رجلی فکور جواب داد و الحن ملایمی گفت :

- آقا جان بما چه که وزیر محاکمه میشود ما که سیاسی نیستیم

و در سیاست دخالت نمیکنیم مسلک ما نجدد خواهی است

آنگاه بدخترش که نزدیک گرامافون ایستاده بود اشاره ای نمود و او خواست که بست صفحه را باز کند و سپس خام میزبان را توسط طار کشاید و ارقص مشغول شد معاود و تذکرو ازاد نامیل حضار مع وقت داشت چه دیگر بحی در اطراف آن موضوع بعمل بیامد و همه منبعت وی رانده و دند همایون هم که آنها مانده بود نمایشای آنها خود را مشغول

داشته و ناگهان ملاحظه کرده بود که از کنار او زوجی گذشته و بر آن جمع اضافه شده بودند .

دکتر بالاخره نشستن دائمی در میان زینت و فتان بر روی نیم تخت و مشاهده دیگران را مضحک فهمیده و بهتر آن دانسته بود که تاحدی متابعت حضار را بنماید . بنابراین همراهان خود را راضی نموده بود که با او برقصند و بانها وعده داده بود که در آن ساعت شب در میان آن جمعیت که غالب سرگرمند کسی متوجه بد رقصیدن آنها نخواهد شد و چون بافتان خود را کمتر آشنا میدانست مقتضای ادب را در آن دیده بود که دور او را با او شروع کند . برای همایون تمام این دلائل مخفی بود و علاوه او در خود حالت آنرا نمیدید که کمی فکر نموده و این پیش آمد را امر عادی تلقی نماید . او فقط میدانست که فتان محبوبه دیرین را در آن مجلس در آغوش دکتر مشاهده کرده است آهسته آهسته عقب رفته و بدیوار تکیه داده بود :

- خوب اینطور است او آنچه را با من نتوانست بیابد با دیگری یافته است .

تحمل دیدار آنها را نتوانست و چون سر را برگرداند نگاهش بر زینت افتاد که بر روی نیم تخت تنها نشسته بود و خندان دکتر و فتان را مینگریست به طرف او رفت و پس از تعظیم کوچکی اجازه خواست که در کنار او بنشیند

- البته بفرمائید ما مدتیست منتظر شما هستیم دکتر خیلی از رفتن شما متعجب شد چرا از ما فرار کردید ؟

همایون دعوت خانم صاحبخانه و از آن پس سؤالات شوهر او را دلیل آورد و در قیافه زینت بی اعتقادی او را خواند .

- خوب اهمیتی ندارد الحمدلله که بالاخره وقت برای ما پیدا کردید من مطمئنم که دکتر خیلی از ملاقات شما خوشحال است همایون با تأثر تمام گفت :

- اما افسوس خانم که می‌ترسم امشب دیگر نتوانم سعادت ماندن در خدمت خانمها و دکتر را داشته باشم زیرا خیلی گرفتارم و بمطالعه یکی دو دوسیه که محاکمه آنها فردا می‌باشد مجبورم و این مختصر وقت را هم بنا بر اصرار فوق‌العاده آقای مجدالعلی دست و پا کردم همانموقع رقص تمام شد و دکتر با فتان خندان بطرف آنها آمد :

- رفیق رقص ما را ملاحظه کردی نمی‌دانی چه استعداد غریبی این خانم برای این فن دارد راستی پس از یکی دو بار بخونی مر منابهت مینمود .

فتان سر را بزیر انداخته و خود را نسبت بنحسین و تمجید دکتر خجل نشان می‌داد ولی در حقیقت با این عمل از دیدار دو چشم همایون که با غضبی آلوده به تحقیر او را مینگریست خویشتن ر نجات می‌بخشید

همایون هم جواب داد :

- البته باید همین طور باشد من هم در خانم استعداد غریبی

می بینم !

سپس از جایی بر خاست و دست را روی شانه دکتر گذارد .

- خوب رفیق خیلی خیلی مرا ببخش بخانم از گرفتاری های

خود مختصری توضیح دادم امیدانی باچه تأسف از شما جدا می شوم

- چطور باین زودی می خواهی بروی تو از وقتی که وارد شدی

هیچ بیا اعتنائی نکردی و حالا هم گویا فقط برای اظهار کسالت از کار

زیاد نزد ما آمده ای این رسم رفاقت نیست : میدانی من یکی دو هفته

پیش نیست که بظهران آمده ام و هنوز وقت آنرا پیدا نکرده ام که

دوستان را کاملاً به بینم از دیدار تو در میان این اجتماع غریب خیلی

خرسند شدم و امید داشتم که ساعنی با هم خوش خواهیم بود

- حقیقت همانست که خانم عرض کردم امشب را خیلی گرفتارم

و امید دارم که همین یکی دو روزه بتوانم تو را ملاقات کنم . راسنی

منزل همان منزل قدیمی است

- باه رفیق چرا میخواستی عوض شده باشد !

و چون هماندم صدی گرامافون بر خاست دکتر گفت :

پس خواهش دارم اقلاً باندازه طول این رقص بمانی و بافتان

خانم صحبت بداری زیرا من باید این دور را با این خانم برقصم

همایون فهمید که نیندیرفتن این قسمت سوء ظنی را که در قلب

رفیق تولید شده است قوت خواهد راد و بنا بر این وعده داد که تقاضای او را قبول کند

دکتر بازیئت برقص، شغول شد و همایون در کنار فنان ایستاد سر را بزیر انداخته بودند و هیچ کدام چیزی نمیگفتند و در قلب هر يك آتشی برافروخته شده بود. فنان تمام احساسات درونی را تغییر یافته میدید و یکباره از آن پیش آمد باندازه ای متغیر شده بود که مافوقی بر آن متصور نبود. سه روز قبل اگر باو میگفتند که همایون زن گرفته است مطمئن بود که مختصر تأثیری در خاطر خود نخواهد دید و اکنون بر اثر این حادثه کوچک چنان قلبش فشرده میشد که گوئی خطائی سر بزرگ را مرتکب و با آمدن خود در آن مجلس سخت قلب او را رنجانیده است. در مغر خویش جستجو میکرد و در صدد پیدایش جمله ای بود که بتواند با آن عذر تقصیر خود را بخواند ولی این جستجو طول کشید و در آن فاصله رقص تمام گردید و دکتر و زینت به طرف آنها آمدند.

دیگر همایون منتظر نشد و فوراً دست دو خانم را فترد و دکتر هم وعده داد که یکی از آنروزها بدین او برود سپس متوجه صاحبخانه گردید تا از او هم خدا حافظی کند. میزبان بارحلی گرم بحث در اطراف عمل غریب دکتر جامه دوز بود. رجلی اظهار می کرد که با چشم خود مردی را که زن شده است دیده و چون میرزا عایخان

اکرام در آنمیان داخل شده و میخواست با دلائل علمی عدم امکان  
یک چنین عملی را ثبات کند گفنه اش را قطع و بلند بلند میگفت :  
- آقا جان چرا اشتباه میکنی کشف این مسئله از آن جهت است  
که خدا با مرد ایرانی نظر لطف دارد چه اگر هر یک از آنها بخواهند  
بر طبق قانون نود و چهار فراش تهیه کنند طبیعتاً زن کمیاب خواهد شد و لذا  
دکتر را فرستاده است که در موقع چون کارخانه « فرد » هزاران هزار  
زن برای ما بسازد !



در میان چهار پنج اتوموبیلی که بیرون در ایستاده بودند «اسکس» زرد رنگ خود را دید و در آن سرمای زنده شب که ریزش برف میخضری را هم توام داشت باعجله برگردان پستی پالتو را بلند کرد و در قعر اتوموبیل که پرده‌های طلعی اطراف آن را مستور نموده بودند قرار گرفت .

- برو منزل

چنان را بر هم گذاشته بود و تمام زندگانی عاشقانه خود را در مقابل مبدید : آشنائی ناشوکت خادمه خانه در اولین مرحله . مسافرت فرنگستان ، تصادف با مهوشان اروپائی مخصوصاً « سوزی » دایمیر ، رجعت بوطن و برخورد با فتان در آخرین مرحله در آنروز بهاری و در میان آن اتوبوس قرمز رنگ ییادش می‌آمد (۱)

قاب خالی ازهر شائبه اش ای اختیار از عشق او سرشار شده و هماندم تصمیم گرفته بود که زندگانی بیروح خود را با دوستی اورونق بخشد . خوش‌خانه در راه انجام طرحی که برای ابن مقصود ریخته بود موانعی پیش نیامد و همانروز موفق بصحبت کردن با او شد و از



آن بالاتر آنکه دو روز بعد خود را ساعتی در یکی از باغات بهجت آباد با او تنها دیده بود !

ولی آیا بهتر آن نبود که آن تصادف پیش نیامده و در آن روز با هم در آن باغ نمی نشستند ؟ چه در آنجا با سرار زندگانی او مطلع شده و بر اثر آن اطلاع یکباره قصر آمالش رویهم فرو ریخته بود فتن سرگذشت جانگدازی را برای او نقل کرده و صیغه شدن خود را در یزده سالگی به ر. . . الدوله که در آن موقع پنجاه و پنجمین مراحل عمر را می پیمود در نتیجه اصرار پدر و مادر و با وجود مخالفت برادر توضیح داده بود .

خوشبختانه چنان عشق او در اعماق قلب جوان جایگیر شده بود که اطلاع بر آن پیش آمد در قطع آن علاقه مؤثر نمیتوانست بشود ولی افسوس که قسمت انتهائی سرگذشت دختر کشف حقیقت تلخ دیگری را هم در بر داشت : فتن اظهار کرده بود که در تعقیب آن ازدواج اجباری و بی تناسب نه تنها در جسم او اثر شوم نزدیکی آن پیرمرد جابر باقی مانده بلکه روحش هم از مجاورت با اوسخت آزار دیده است !

بدو با معنای گفته نوی برده و بالاخره اصرار زیادش دختر را وادار نموده بود که صریح بگوید :

- دیگر در قصاب خود سحلی برای دوست داشتن مرد نمی بیند !

آنگاه یاد آورد که در آنشب تابستان در کنار آسیای منظره شمیران شرحی برای فتن بیان کرده و عاقبت او را قانع نموده بود که اینقسمت جز خیالی یش نیست و زندگانی مشترک آنها خلاف آن فکر را نابت خواهد داشت. فتن بنظریه او معتقد نبود ولی در مقابل سیل بیانات جوان طاقت مقاومت نیاورده و بالاخره حاضر بقبول زندگانی مشترک گردیده بود.

سه روزی را در دماوند با هم بسر برده بودند و صبح روز آخر فتن صحت نظریه خود را باو خاطر نشان نموده بود. از اینجادیگر برای همایون جز خاطرات مبهمی یش باقی نمانده بود. چه در جواب فتن گفته بود نمیدانست و همین قدر یاد داشت که فردای آن روز صبح اسبابهای خود را بسته و بطرف شهر حرکت نموده و در آخر خیابان پهلوی «امیریه» محبوبه را پیاده کرده بود و آنگاه چون اتو موبیل پیچ خورده و بسوی منزل روان شده بود متوجه گردیده بود که در آن در روز اخیر چه بن آنها گذشته و بر اثر اصرار متوالی فتن چه تصمیم 'اگواریر' براسه خود اتخاذ کرده است.

بنظرش چنان آمده بود که از خوابی برخاسته است و گفته‌هایی که بفتان پاسخ داده بود بیادش می‌آید و متحیر بود که چگونه توانسته است باعلاقه‌ای که در قلب خود سرای او می‌یست تصور بسپولت جدائی تن در دهد.

ولی همان موقع در چشم فتن وحالت اضرع و درخواستی را که

در آن خوانده بود درمقابل دیده و چنان احساس کرده بود که جاذبه آنها او را مفتون و مسحور داشته و اراده خویش را دایر بافتراق بر او تحمیل نموده است

پی در پی باخود میگفت :

- «تو ای نداننده است دیگر با من مانند و برای من جز اطاعت چاره ای ندارد است»

ناگهان متوجه شد که اتموویل چندیست متوقف شده و نور چراغهای آن برنجی را که بر الصاق و دارالوکاله او را اعلان میکند ملالا ساخته است. اعجبه در را از کرد و بهمارت داخل شد. نای بود دو طبقه و در آن ساعت نور چراغ خفیفی از میان پنجره راست ضقه فوقای مشاهده میشود. پلکانی روبروی در ورود واقع و در انتهای آن راهروئی باریک ساخته شده بود و در طرفین آن دو احاطی واقع و در قسمت مقابل راهرو پنجره ای بزرگ که آشیسته های جوان زینت یمنه بود بطریقی فضای اغچه ای باز میگردد.

همین در ضاق سمت راست را کرد و به محض دخول خود را از قید بانوی سنگین خلاص نمود. چراغی با حباب سبز رنگ روی میز تحریر قشنگی فر رگرفته و در آن موقع شعله آئین کشیده آن اشعه خفیفی را پراکنده میکرد. بهسوالا جوان سراز ورود نور آنرا اضافه مینمود و لمطالعته کتاب مشغول میشد و ای آنشب آن درجه

روشنائی را بیشتر باحالت فکری خود مناسب دانست و بهین جهت  
روی اولین صندلی افتاد

رشته افکار را که بارسیدن منزل قطع شده بود مجدداً بدست  
آورد: یکی دو هفته اولیه را بعد از آن روز چگونه گذرانده بود  
نمیدانست و همین قدر برآید داشت که چندین دفعه تصمیم گرفته بود  
منزل را برود و تقاضا کند که زندگانی مشترک را از سر بگیرند ولی  
هر دفعه قیافه قنات را در آن روز دماوند مقابل خود دیده و هر بار  
در گوشش این جمله صدا کرده بود:

— چه نتیجه دارد 'چه نتیجه دارد'

گوئی آن قیافه و این جمله زنجیر آهنینی را سبکین داده و  
یا همانی او را سخت مقید نموده و مانع از هر گونه حرکتی که برای  
نزدیکی افغان عمل آید بودند در خود قدرت آن را نمیدید که  
آن در میان مگسار و در همانجا عمل دیگری هم تا حدی خاص  
شمارش را تسکین میداد. حدود بیست.

فقط در رای دیگری رفتن کرد و در آن شب  
و آن دوشنبه بانهضی ای سر - ز - ست او چرا - س - من  
حدود زیرا تصور می کند که آنجا در مقابل عین من - س - می دهه  
کافی نیست!

این مگر آنس فایده ای ندارد؟ فوایدش را در آن روز

که حس بخود پسندی جوان نا تمام حقارتی که داشت محروح گردد  
اودر آن رنگالی لیروح و پس از آن شکستهای که در عالم عاشقانه  
صیاب برده بود فقط این خوش بود که محبوه برای دیگری اورا  
رها نموده است

ماد آورد که در آن ایام مدرس را ، گهان درد نای عارض شد و  
همان درد حرثی سس و باحالتی بس سحر اورا بسری نموده ود  
که ت پسر دیگر برای او محالی افاقه نیگذاشت و بدینجهان مساوره  
پی در پی طاعنه های ماکه و سحر و رقص را میخواستند  
میور و میگویند محمدر . برای سال درد سر درج داس وای  
معموم و ر که صعب عمر اورا سپری نمود ست حد اتمام مساعی  
پسر و ا خود وجود کوفی که صرف حق اقله اکثر اشلای درجه  
از طهور و دوا های گوناگون مد الا حرة در یکی از سهائے  
آخر سقط نمود حیات گداز و غم مرده خود را بر مار غمهای  
پسر انداخته بود

دگر چه در رنگی را نموده می دیدر آن سلسله  
معمی ر که به حیرت و رعب دلب ریخت . مستعد مگرد  
به سب و ذات و حائر و یگانه و چه به روز د را  
میروا . سیه که در ری و غم محاب برد و ساعات موالی

ادامه مرص پدر نظریه ای که در بازه رفتار فان ایجاد کرده  
ود کمک نمود و کم کم خاطره حیوانه بدل از میخانه او محو  
ماگردید در قلب خود دیگر احساس مخصوصی نسبت ناو امیاید و حق  
سه مهمی از اندام و سیامی زیبای او در افق تصور او نمایان نمود

یکی روز در دوستان ایرانی اروا رفته که در مراجع شدن  
در آمده و در مساجد حالت روحی الم انگیز او سبب متعجب شده  
و مصمم گردیده بود که وسیعی در رسانی رفیق عمری بدهند  
و این وضع را اگر در قیاسی اش به در حسد در وان  
امر به حیوانه امید مومنت سیرت چه همه و ف ، اصرار تمام  
بی حواس روس خود را حفظ و بدوان هر گونه به سرت به  
و رد و هیچ نوع حسد را پدر در حال حوسه ماه هر چه از سع  
خود نوزد دوسر اصرار را یاد می نمودند و اسکات الا خود  
روزی که

به خور رس که در هر روز در حرات به  
بیمه در هر روز در هر روز در هر روز  
نور آتشی در هر روز در هر روز در هر روز  
در هر روز که به هر روز در هر روز در هر روز  
در هر روز که به هر روز در هر روز در هر روز  
در هر روز که به هر روز در هر روز در هر روز

دو روز بعد عصر موقعی کہ تنها در اطاق خود نشسته بود پیشخدمتی ورود دوستان را اطلاع داد همایون با خوشروئی آنها را پذیرفت و از ہر طرف صحبت میداشت تا رفقارا از مقصود اصلی منحرف سازد ولی آندو برای همان منظور آمدہ بودند و ہمین جہۃ اظہار داشتند شغل مناسبی کہ با تحصیلات و حالت روحیہ او وفق دہد بہتر از وکالت دعاوے پیدا نکردہ اند و برای اثبات نظریہ خود گفتند :

- خوشبختانہ در عدلیہ جدید محاکمات مہمی پیش میآید و همانہا وسیلہ خوبی برای ورزش فکری و ایجاد شہرت میباشند دلیل ثانوی مورد توجہ ہمایون نبود ولی در باطن احساس میکرد کہ نسبت بشغل وکالت عدلیہ آنہم بطریق تفریحی بی میل نیست اما چون نمیخواست فوراً پیشنهاد آنہارا بپذیرد گفت :

- آخر برای چہ اینکار را بکنم من کہ نظر اعاشہ ندارم و استفادہ از ثروت پدر را ہم نمیتوانم

عذر اورا نپذیرفتند :

- ہیچ لزومی ندارد کہ برای اعاشہ وکالت کنی و تو خود بہتر از ہر کس میدانی کہ چہ شغل مہمی است و چون خیال استفادہ ندارے میتوانی بانظر نوع پرستی دفاع حق ضعفا و بیچارگانی را کہ بر اثر حوادث گوناگون روزگار یا یمال و یادہ معرض خطر است بر عہدہ گیرے .

هفته بعد همایون در سلك و كلالی عدلیه داخل شده بود و در یکی دو محاکمه جنائی که در ماههای اولیه پیدا کرده بود بخوبی فائق آمده و با بیانات مؤثر خویش حکم تبرئه متهمین را از قضات گرفته بود و در تعقیب آن شهرتی بسزا پیدا کرده و با اینکه دارالوکاله خود را بر اثر تغییر منزل پدری در محله جمشیدی قرار داده بود هر روزه جمع زیادی برای ارجاع و کات دیدن او میرفتند .

خود همین مراجعات پی در پی و مطالعه در کیفیات دعاوی اثر سلامتی را در حالت روحی او بخشید . افکار بدبینی جای خود را بحقائق زندگانی بشر و امیدآوردند همایون ملاحظه میکرد که تصادفات سوء برای هر کس در حیات پیش آمده است و دوره خوشی خیلی کوتاه و اساساً سعادت مندی امر خارق العاده است

نسبت بان دو دوست صمیمی شکر گذار بود و تمام مساعی خود را بکار میبرد و بسهم خویش بیچارگان را کمک کند و هر دفعه که بموقعی ناآل میشد و مخصوصاً اگر محکومیت جاری را تحصیل میکرد رضایت باطنی غریبی احساس نمیشد و چنان نظرش می آمد که درین شخص خود را لگد کوب نموده است از بیجهت خین متعجب بود و در اثر غوری که در اطراف کیفیت آن نمود چنین نتیجه گرفت که رضایت قلبی را دلیل آنست که خود او هم غیر مستقیم صدماتی از جور دیگری دیده است .



آسب را سالر اسرار فوق العاده صاحبخانه که از آسانان  
قدیم خانوادگی و اخیراً درساك محدودین داخل شده بود شرکت  
در آن محفل را وعده داده بود برای او نازدگانی آرامی که یشنه  
حوه ساحه بود ختمور همسراندر در يك حمل مجلسی حلی تارگی  
است و همین جهت نامکر شب موعود ناراحتی فوق العاده احساس  
سازد. تسلا آن دوسه روز گرفتاری مخصوصی ندا کرد تا فون  
سر روی رقه ای آرم قرار نگرفته و عده زیادی از آسانان بی درپی  
رزمی کردند و در یک رهاغ آن مرد ساسی را اچیدند و دو  
آخری ری رصاف آن زور زد و که ده ساله را مطالبه کرده  
بمسر شده و آن روز در و چهار رازد

رقیبی اسم بسیار اردها در کبر سیه بود بمعنای اضطراب که  
در آن به روز دیاد آورده آسب پیدا میکرد پی ارسه بود و  
تیسر و جوه دیو و سب مرتبه تمام احساسات خاموش شالاس سر  
که به بود

به مرتبه دیگری

هم عوم که شب فرو سسین آس درونی از رزادگویی  
رزمی و گزری در حس خود حو هی سودر  
مخروج می بود

- قتان حواف دیگر را بدام آورده است پس او همه را

می پسندد !

ولی معجب از آن بود که در عوض حسن تحقیق که لازمه  
يك حین موارد است حویسن را المستر حواسه را او میبندد و حنان  
خود را میبندد که اگر مامی باشد مایل است همان مجلس او را  
از دست رقبه بایند و کسر کسان در میان آن اطاق کوچک در  
رژیمی گندیده و موره و ساعای حده در راز آخرین او فراموش کند  
اما نسوخته که در خود از عی گمسر و عسری راه داده و  
و سه و دة می را هم در رقبه در میان حبه از آن معجب  
قرار کرد و کسور در آن عی کوس در اسر و وضعی که پس  
آمده بود مگر نکرد و گنجان صدی رسد در سورت حاه اگاس  
البد شد و حوی حوی کوس را در سه صره آرا سرور

- سه در رصف سب !

سال چور در آورده که فردا است و با آمد در حاکمه  
حصر سه در رصف سب در کسور حصر در رصف  
رمار که در رصف سب در رصف سب در رصف سب  
آهسته خود

- و سه در رصف سب !

## ٦

برف مفصلی افتاده و در پس آن طهران قیافه مخصوصی  
 بخود گرفته بود. در خیابانهای معروف گل با سرعت جامه سفیدزمین  
 را ازهم میدرید و بر عکس کوچه های خلوت بسختی پیراهن سیمین  
 قام را به تن چسبانیده و از دست برد حوادث محفوظش میداشتند.  
 يك طرف سیم تلفون و چراغ از شدت فشار برف روی زمین افتاده  
 و در جای دیگر قطعه ای از دیوار خیس خورده و بطرز خطرناکی  
 فرو نشسته بود. اتوبوسها با سرعت عبور میکردند و اطفأ سراپای  
 عارین را با گل ولای میآریستند!

گل در طهران حکمفرمائی می کرد و همه انتظار آن را  
 داشتند که لشکرگذار آفتاب و یا سپاه باد مساعد با ظهور خود بحکومت  
 او خاتمه دهند.

نزدیک ساعت سه بعد از ظهر مقابل در عمارت تلگرافخانه در  
 صلع جنوب شرقی میدان سپه جوانی ایستاده بود. پالتوی گشادی برنك  
 بخور گریز داشت: بر روی متن آن خطوطی در هم نمایان بود  
 و در دینف دگمه ای که در جلوی سینه آن دوخته شده بودند طرح زیبایی  
 به بالابوش اومی بخشیدند.

چنان میفهماند که انتظار ورود کسی را دارد و چون هر لحظه

متوجه وضعیت میدان مخصوصاً گل فراوان و برودت سخت هوا میشود از آمدن منظور مایوس میگردد. جمعی ولگرد احاطه اش نموده و در آن سرمای شدید لرزان از او تقاضای مساعدنی مینمودند. از دیدار آنها حالت اشمئزازی پیدامیکرد و باتکانی که میخورد فکر باطنی خود را ظاهر میساخت. باتحیری تمام آن اوضاع را مینگریست و لب خند هائیکه در گوشه لب نشان میداد حاکی از آن بود که کمتر شاهد چنین منظره ای بوده است

صدای زنگ ساعت عمارت بلدی در خاسته و سه ضربه را مینواخت ناگهان جوان صدای ظریفی را در گوش خود شنید :

- سلام علیکم

در کنار خود دختر جوانی را دید: چادری سیاه کمی کوتاه داشت و ساق پاهای ظریف او که بجوراب زرد رنگی مستور شده بودند در میان پوتین پارچه ای مشکی چون دوساقه گل در گلدان بنظر میآمدند. سرما چهره لطیف او را کمی بر افروخته بود و بوی باریکش مخصوصاً بیشتر از آن بر افروختگی نصیب برده بود جوان پس از تبادل تعارفات معمولی گفت :

- حقیقت اینست که در این هوا و بک چنین وضعی امید آمدن

شما را نداشتم ؟

دختر هم در حالتی که سر را زیر انداخته بود لرزان ناصدائی خفیف اظهار داشت :

- چه میتوانستم بکنم . شما میل داشتید که بیایم !

آقا شکر گذاری را فراموش نمود و با عجله گفت:

- در این صورت بهتر آنست وقت رغبت بشمریم چه من

قبلا با اتوموبیلی صحبت نموده ام

تردیدى در حرکت دختر نمایان شد و گوئی میخواست پرسد:

- کجا مرا خواهید برد ؟

اما موفق به بیان فکر باطنی نشد و با قدمهایی تند خود را در

میان اتوموبیل انداخت و تمام افکارش باین تذکر خاتمه پیدا کرد:

- ولی من بیش از ساعت پنج ونیم وقت ندارم

اتوموبیل با سرعت از میان خیابان ها عبور کرد و بطرف دروازه

دولت متوجه گردید و سپس چون قسمتی از جاده شمیران را پیمود

در طرف راست بخيابان باریکی داخل شد و در اواسط آن در مقابل

در بزرگی ایستاد . صدای موتور باغبانی پایش دوید و دو لنگه در

را گشود .

جوان با عجله پیاده شد و گفت .

- نمیفرمائید ؟

بصرف عمارت کوچکی که در وسط آن باغچه واقع بود روان

شدند . درختان عریان را برف فراوان منظره قشنگی بخشیده بود

نهر عریضی در گوشه باغ مشاهده میکردید و دو رشته باغچه طولیلی

که در فصل خود مستحون بگلهای رنگین و در آن موسم جامه ساده

سفید را بر تن کشیده بود در طرفین آن قرار گرفته بود  
باد مورد آرزو بر خاسته و اشعه خفیف آفتاب نمایان شده بودند  
نزدیک پلکان عمارت دختر تردید دیگرے نشان داد :

- بهتر آن نیست که در میان باغچه از آفتاب اسفاد کنیم ؟

جوان فکر اورا خواند :

- بمن اطمینان داشته باشید و راضی نشوید در اثر یک چنین

هوای سرد کسالتی شمارا عارض شود

باطاق مربع شکلی وارد شدند بخاری کوچکی میسوخت و یکی

دو صندوق مسعمل پارچه ای و میز آهنین رنگ و روی رفته ای در میان آن

مشاهده میشد بمحض ورود دکتر گفت :

خیلی باید به بخشید خانم از موقعی که من اروپا رفته ام

کمتر این باغچه را توجه نموده اند . قبل از مسافرتم علاقه ای زیاد

باین جا نشان میدادم و غالب ایام تعطیل را با رفقا در این گوشه

میگذراندم یعنی نمیدانم من بی سلیقه ام و یا آنکه در حقیقت از

حقارتش گذشته این قطعه موقعیت خوبی را دارا میباشد

زینت با سر تصدیق گفته اورا نمود و نغاب لوجت خود را

روے میز گذارد و مگه با صدای ظریف و کمی خجل گفت :

- شما میل داشتید مرا تنها به بلید :

- بله خانم ولی اگر اجازه میدادید فعلا باصرف فنجانی چای

کمی گرم بنویسید

زینت میخواست بگوید جای لازم نیست و بهتر مایل است که هر چه زودتر منظور جوان را بفهمد اما منوجه شد که ابراز این درجه عجله برای فهم مقصود دکتر شایسته نیست و ضرر آنرا دارد که او را سبک معرفی نماید بهمین نظرساکت ماند و به تماشا ای بخاری کوچک و استماع صدای آن خود را مشغول ساخت و فقط وقتی بخود آمد که باغبان در را کوبید و از میان آن سینی کوچک ظریفی را با دو فیجان چای ارائه داد

چای را نوشیدند و پس از آن دکتر بیان مقصود خود را شروع نمود :

- سرکار خانم خوب میدانید که بساعات آشنائی شما چند روزی پیش نیست که موفق شده ام ولی تصور می کنم که شما هم چون من احساس میکنید که قزای نهانی را پیش از آنچه لازمه یث چنین مدت فزایی است بهم نزدیک ساخته است . من تصادف خود را بشما در آنروز در منزل آن خانم خوش بختی بزرگی دانستم و چون چنان پیش آمد مطبوعی نمیتوانست برای من غیر قابل اعتناء باشد . جسورانه از دختر عسوی خود تقاضا کردم که جهت نزدیکی مجبور ماممائی لازم را بیکر برد

خوشبختانه دو روز بعد او مرا اطلاع داد که دعوای پذیرفته شده و شد عزیزم اعتماد خود را نسبت بمن ابراز داشته و حاضر شده اید آن شب در آن مجلس مرا همراهی کنید

زینت سر را بنزیر انداخته بود و در حالتی که بیانات او را چون موسیقی دلچسبی استماع مینمود انتظار آن را داشت که نتیجه را بشنود . د کتر هم پس از تأملی دنباله اظهارات خود را گرفت :

«هیچ خانم نمیتوانید حدس بزنید که وصول آن خبر در من چه اثری گذارد و چگونه شکر گذار طبیعت شدم زیرا بدبختانه باید اقرار کنم که ذوق فطری من مرا از سلك معتقدین به معجزه و امور خارق العاده خارج نموده و بهمین جهت قبل از شروع بهر اقدامی موانع گوناگون آن را در مقابل مینم !

آنگاه مکنی نموده و سپس گفت :

- در این صورت تصور مینمائید که توجه شما برائے من در همان حالی که قیافه زیبایستان اثر مطبوع خود را عمیقانه در قلبم باقی میگذازد چه سعادت بزرگی تلقی شده بود !

کم کم زینت بیانات او را طولانی میدید و اضطرابی در خاطرش ظهور مینمود و در دل فکر میکرد :

- از این همه مقدمات چه نتیجه میخواهد بگیرد ؟ چرا سعادت بزرگی بود ! مگر حالا نمی توانند بشد ؟ چه منظوری دارد ؟ چه پیش آمده است ؟ او خود که خوب فواید است که علاقه من برای او حاصل است دیگر چه میخواهد ؟

و بالاخره طاقت نیاورد و در حالتی که کف اطاق را مینگریست گفت :



— آقای دکتر خیلی خیلی از لطف شما متشکرم ولی حقیقت اینست که سادگی ما دختران ایرانی اجازه نمیدهد که مطالب مرموز امثال شما آقایان تحصیل کرده اروپا را بفهمیم خوبست . . . .

دکتر نگذارد گفته اش را تمام کند و تبسم کنان گفت :

— اجازه بدهید خانم مقصود من بزودی واضح خواهد شد .  
سپس صندلی خود را نزدیک تر به بخاری ساخته و کاملاً در مقابل زینت قرار گرفت . چنان معلوم بود که ازین قسمت منظوره را تعقیب میکند و گوئی میخواهد اثر گفته ای را که بزبان خواهد آورد در سیاهای دختر بخواند

— بلی خانم عرض میکردم من بامور خارق العاده معتقد نیستم و بهمین جهت پیشرفت خوش خود را در این مورد با تردید تلقی میکردم و هر لحظه منتظر بودم که طبیعت حقیقت را برای من کاملاً آشکار سازد و فقط امیدم بر آن بود که این حادثه کمی دیر تر انجام گیرد و منم چون سایرین مدتی بازیچه این نیرنگ طبیعی یعنی خیال موهوم بمانم و هر آنقدر میسر باشد بیشتر از آن استفاده کنم و بالاخره چندی سر آب تزویر رادر عوض سر چشمه محبت قبول و بسوی آن شتابان بنازم . . .

زینت تکان سختی خورد و با لحن کمی تعرض آمیز گفت :

— به بخشید گویا من بد شنیدم صحبت از تزویر که

نمی فرمودید :

دکتر متوجه شد که تند رفته است و زود مکنونات خاطر را  
مکشوف داشته و بعلاوه او آن حق را ندارد که بزینت توهینی را  
وارد آورد لذا حالت آرامی بخود گرفت و با تائری گفت :

« - خیلی معذرت میخواهم خانم منظوری در میان نبود و فقط  
میخواستم خاطر شما را مشغول بدارم  
۱ نظر زینت توضیح او بیشتر غریب آمد و با تمسخر تمام  
اظهار کرد :

« - امیدوارم اقامتوجه شده باشید که خیلی بدمشغولیتی را برای  
من انتخاب نموده اید  
۲ حالا دکتر لحن تعرض را بکلی از دست داده بود و با  
ملایمت میگفت :

« - چه باید کرد خانم جز این نمیتوانستم و میترسم که بعداً هم  
بتر از آن توانم  
۳ آنگاه سر را میان دو دست گرفت :

« - خیای خیلی باید ببخشید من اساساً گفته خود را نمیفهمم و  
نمیدانم چگونه قدرت آنرا هم پیدا کردم که آنچه را بی باز آورده  
بگیرم . من يك چنین حقی را ندارم و بخصی خودم هم متذکره .

صدایش بسی مؤثر بود و با همایق قلب دختر فرو می نشست  
دیدگان ر ثابت به قیافه دکتر دوخته بود و تنها گمان میگفت .  
۴ - چه شده است چرا فکر باطنی خود را اظهار نمیکنید

شما خود میگفتید که بمن لطف دارید آیا همان لطف بمن حق نمیدهد که چنین تقاضائی را از شما بکنم چه کس شما را صدمه زده است و چرا تصور میکنید که سعادت شما از بین رفته است !

دکتر سر را بلند نمود و در قعر چشمان زینت نگریست نه هیچگونه اضطرابی در آن مشاهده نمیشد و برعکس غمخواری غریبی نسبت به بیچارگی او در آن عیان بود ولی باز هم نخواست خود را قانع سازد و اظهار کرد :

- بعد از آنچه که چشم خود دیدم باز هم میرسید کی مرا صدمه زده است ؟

گفته اش اثری را که انتظار داشت در حالت دختر ظاهر نداشت و برعکس با تعجبی توأم با سادگی گفت :

- چطور ! مگر چه دیده اید ؟

- چه میخواستید که دیگر به بینم ؟

- من چیزی از بیانات و اشارات شما نمیفهمم

دیگر دکتر تحمل نتوانست و مکونات خاطری را یش از آن مخفی کردن جائز نشمرد :

- نمیدانم فراموش کرده اید و یا با فراموشی خود میخواهید

تلب مرا بیشتر آزرد، سازید رفتار آن شب او را شما در عوض من بچه حمل میشودید ؟

این بار هم در زینت اضطرابی ظاهر نگردید ولی گوئی بینائی چشمان،

دکتر راحس حسادت ازین برده بود چه در عوض آنکه در مقابل آن آرامش که بهترین دلیل صداقت دختر بود زیر پای او بزانو میفتد و با بوسه های گرم عذر خطای خود را بخواهد بیشتر متغیر شد و در حالتی که سر را بزیر میانداخت مصمم میگردد که بایان زنده ای قلب او را بسختی آزار دهد :

ا - همینقدر مایلم بر اے من بگوئید اولین دعوت همایون خان را چه موقع پذیرفته اید ؟

در عوض جواب صدائے سقوط جسمی بر روی زمین بگوش او رسید .

## ۷

حقیقت هم آن بود که رفتار آنشب همایون در مقابل فتان وزینت اثر نامطوبعی در قلب دکتر ایجاد نموده و مخصوصاً اجتنابی که وکیل دعاوی از نزدیک شدن بآنها بروز داده و بالاخره بهانه های گوناگونی که برای خلاصی بخشیدن خود از آن اجتماع شمرده بود بنظر متخصص شیمی بهترین گواه سابقه آشنائی او با آن دو مهوش آمده و بهمین جهت بمحض خروج همایون از طالار بفکر فرو رفته بود :

- چطور ! من باز نهای معروفی آشنا شده ام و بهمراهی آن قبیل اشخاص در این محل قدم گذارده ام !

قوه تصورش بکار افتاده و تمام جزئیات رفتار و گفتار میزبان و مهمانان آنشب بنظر او مظلون آمده بود و باخود میگفت :

- خنده ای که آن جوان تو منند بمن نمود و تشکری که میزبان از همراه آوردن خانمها ابراز داشت و بر خورد تلخ خانم مقنخر با زینت در آن موقعی که صحبت از مقالات سیامک بود همه دلائل خطای من میباشند و گوئی چون تازه واردم ترحمماً نخواسته اند یش از آن اشارات تذکریم دهد

نگاه چون پس از رفتن همایون فتان ساکت مانده و برعکس

زینت که کمی نسبت بآن مجمع خوی گرفته بود زبان گشوده و سؤالاتی  
پی در پی از وی مینمود خود همین رفتار بیشتر سوءظن دکتر را تقویت  
کرده و یقین حاصل نموده بود که دختر مخصوصاً با قصد از این بردن  
خاطره آن حادثه ناگهانی میخواهد او را مشغول بدارد

دیگر تحمل ماندن آنجا را در خود نمیدید و چنان بنظرش میآمد  
که تمام حضار متوجه او هستند و هر یک بطریقی مورد طعن  
و استهزایش قرار داده اند از جای برخاست و با تلخی غریبی بآنها گفت:  
- تصور میکنم موقع رفتن باشد

سکوت مصاحبین را دلیل رضایت دانست و آنها را بطرف خانم  
میزبان سوق داد

- اگر اجازه بفرمائید مرخص شویم

- باین زودی ساعت یازده است ؟

خیلی خیلی منسکریم ولی بیش از این نباید باعث زحمت شد و علاوه بر این  
دربست از خانمها را بمنزل برسانم

دیگر خانم اصرار را نکرد و نوشهرش را که گرم صحبت با  
خانم مفتخر بود پیش خواند :

- خانمها و آقایان دیگر تشریف میبرند

میزبان دست دکتر را گرفت و با خوشروئی تصدیق گفت :

- رفیق حالا خیلی زود است مخصوصاً که بر اثر اصرار مهمانان

خانم مفتخر حاضر شده اند سزا مفتخر فرمودند که راساً بجهت

دقیقه از مطالعات ذیقیمتی که در کتاب معروف « لاگرسون »<sup>۱</sup> نموده و دستوراتی که از آن برای روش زندگانی خانهای متجدد ایران استخراج کرده اند صحبت بدارند !

دکتر از لطف او تشکر نمود و با تبسمی اظهار کرد :  
خیالی متأسفم که از استماع این بیانات مهم محروم خواهیم ماندولی  
اگر اجازه رفتن بدهید بیشتر ممنون خواهم شد  
دیگر صاحبخانه اصراری نکرد و در حالتی که آنها را تا نزدیک  
در متابعت مینمود گفت :

- من تأثرم برای محرومیت خانمهاست والا شما که خود بهتر از هر  
کس از همه جا اطلاع دارید

سپس مهمان نوازی را تکمیل نمود و دکتر پیشنهاد کرد که در صورت  
نداشتن اتوموبیل از اتوموبیل او استفاده کنند  
- خیلی النفات دارید درشکه بیدامیشود

در بیرون درنوگری دوید و درشکه ای از انتهای خیابان آورد  
دکتر در میان آندو مهوش قرار گرفت و قبل از آنکه آدرسی را  
بگوید زینت باو گفت :

- اول فتن را برسانیم  
- البته

سردی زنده شب طبعاً آنها را بهم نزدیک میساخت و مخصوصاً

<sup>۱</sup> لاگرسون ( Lagrange ) اسم کتابست که ویکتور مرکرت بر سرده فراسوی وشته و در آن  
دستوری را شرح میدهد که در اثر یوهان یوهانسون بود رنگی جهان را را پیشه خود مسازد.

چون درشگه چندان عریض نبود دکتر لطافت بدن آندو را احساس میکرد. ولی افسوس که در آن لحظه افکارش کاملاً مغشوش و بهیچوجه استفاده از آن وضعیت مطلوب را نمی توانست. هر سه نفر ساکت بودند و تنها صدای بر خورد پای اسبها با کف خیابان که بر اثر ریزش برف کمی خیس و لغزنده شده بود و لرزش خفیف دندان های آنها در آن سگوت شب بگوش میرسید. وقتی درشگه بنابر امر زینت ایستاد دکتر هنوز از بند آن افکار خلاص نشده بود و بهمین جهت نتوانست آنطوریکه لازمه يك چنین مورد و مخصوصاً در خور تربیت اروپائی اوست چست و چالاک در عقب فتنان پائین جهد و اشکرات خود را از مساعدت گرانبهای او تقدیم دارد و بر عکس با لحنی تمسخر آمیز گفت :

- رسیدیم ! من خیال میکردم که کمی پائین تر منزل دارید؟

آنگاه دست او را بایی اعنائی فشرد و برحمت خدا حافظی معمولی را بجای آورد. رفتار او زینت را متحیر نمود و چون و فبق عزیز را راجعور دید از درشگه پائین جست و بعنوان آنکه مطلبی دارد نزدیک در خود را باو رسانید. دکتر نمی شنید که چه میگویند و همینقدر ملاحظه میکرد که عی رغم تودیع سردار و آن دو دوست صمیمی بوسه هائی گرم رد و بدل مینمایند

در درشگه هم دکتر چیزی نمیگفت و زینت هم سکوت او را برهم نمیزد و فقط در میدان سپه منظره ریزش برف که شدت یافته



وروی چراغ های برقی مبادتاد توجه آنها را جلب نموده و دختر را وادار کرد که بی اختیار جوان را از خوابهای ناگوار خارج سازد :

- راستی خیلی قشنگ است !

بسرگشته او را تصدیق کرد و چوٹ پس از چند دقیقه دیگر درشگه در انتهای خیابان لاله زار بطرف راست پلیج خورد و به خیابان شاه آماد وارد گردید گفت :

- من باید شمارا تنها نه بینم

- مگر حالا تنها نبودیم

دکتر باعجله و با لحنی که مصنوعاً میخواست بی اعتنائی را آن اضافه کند اظهار کرد :

- البته این در صورتی است که برای شما میسر باشد و بعلاوه فرصت آنرا هم داشته باشید

زینت فکری کرد و از آن پس جواب داد

- گمی دشوار است اما چه باید کرد مل شما را نمی توان

انجام داد

در اینجا هم زبان دکتر برای ابراز تشکرات بکار نرفت و بواست چیزی نگویید. سپس چون درشگه در سرکوچه ایساند گیت

- پس فردا ساعت سه بعد از ظهر میدان سپه مقابل درتنگرافخانه

شماره منظره

## - خیلی خوب خواهم آمد

در منزل هم از بند آن افکار خلاصی پیدا نکرد و چنان ابر رفتار خود پشیمان بود که مافوقی بر آن منصور نمیشد

- من چرا باید اینسان زود باور باشم و چرا باید قبل از آنکه حقیقی در سوانق آنها بکنم در يك چنان مجلسی با خود همراهشان ببرم خود همین پذیرفن دعوت آنها با آن عجله بهترین دلیل خرابی آنهاست

آنگاه چون یاد آورد که آشنائی با او را در منزل دختر عمو پیدا کرده است با خود خیال نمود که بوسیله او میتواند از اسرار زندگانی آنها مطلع شود :

- ولی از کجا او چیزی بداند آنها فقط در مدرسه با هم بوده اند و پس از آن دور از یکدیگر میزیسه اند تنها ساعنی برای لغزیدن پای دختری آنها در طهران کافست

در مواقع دیگر با چنین پیش آمد فقط حس تحقیرش را بر میابگبخت و بی اعلانی و در قوت مدد و صمیمه میگرفت که دیگر خود را در سر راه او نگذارد ولی در این زمان خود را میفهمید که تحقیرش با حزن عمیق و م است و زود داشت که تمام صورتش غلط بسد .

اما افسوس که در اطراف حوش دلالتی چند بر صدق نظرش

## مشاهده مبکر

آن دو روز را خیلی بد گذراند و چون تصور میکرد که رفتار آخرین ساعات آنشب افکار باطنی او را بزینت فهمانیده است امید آنرا نداشت که دختر بمعیادگاه حاضر شود و باخود میگفت ؟  
- اگر بیاید ورزیدگی خود را ثابت خواهد نمود .

مصمم بود که در آنصورت دیگر ترحمی نسبت باو بروز ندهد و با بیانات زننده تمام تلخی درونی خود را که برائر آن پیش آمد ایجاد شده بود بیرون ریزد .

در منزل پذیرائی او را نمبخوشت و تفکرش رسیده بود (ه در باغچه اے که بیرون دروازه دولت دارند ا و ساعنی را بگذرانند وقتی در آن هواے سرد صدای او را در گوش شنیده بود قلبش یکباره فرو ریخته و تمام آنچه را که روی زبان داشت فراموش نموده و برعکس احساس کرده بود که از دیدار دختر بسی مشعوف و بهمین جهة او را طرف اتومبیل هدایت نموده و فقط پس از آنکه در آن اطاق کوچک تنها نزدیک هم نشسته بودند دوباره دچار آن خیالات گردیده بود .

راے شروع بمطاب فوق العاده بخود زحمت داده و چون کمی پس رفته بود سبد کلمات را گویار را که از آن کوه تلخ

گوشه قلبش سرچشمه میگرفت بسوی او جاری ساخته بود و بدوز آنکه بتواند خود داری کند تا آنجا رفته بود که با تمسخر تمام بگوید :

- خوب بفرمائید اولین دعوت همایون خان را چه موقع پذیرفتید ؟

آنگاه صدای سقوط جسمی روی زمین او را منوجه ساخته بود که چه گفته سختی را بزبان آورده است. با سرعت تمام نزدیک زینت شد و قبل از هر چیز سردختر را از روی زمین بلند نمود : رنگش بشدت پریده و گیسوان سیاهش پریشان روی آن سفیدی عارضی مماشائی بود چشمان را فرو گذارده و مدهوش روی زمین نقش بسته بود . وحشتی دکتر را گرفت و نتیجه بیانات خویش و درجه آزرده قلب بیچاره دختر را مشاهده مینمود پشیمانی فوق العاده پیدا کرده بود بچهره او نگران و سیمای زینت را در آن حال بسی زیبا میدید . دستش پیتس نمیرفت که اقدامات لازمه يك چنین موردی را انجام دهد چه گوئی جرات لمس بدن دختری را که با آفات دچار بوده بود بدست و بهمین جهت آرام سر او را روی زمین گذارد و تمامه سعی خود را ساز کردن در خاتمه داد .

خوشه سینه سیمه سرد خاتمه از خود در حسد پانگان چشمتن  
و لب بحر اک آمرد گاهی بطرد انداخته رحمت دکترو  
در مقابل خود اسه ده دند دنگان ر نرد ست گوئی نگر دیمه

اورا نمی خواست و تمام دلتنگی خود را با آن حرکت کوچک ظاهر میساخت.

دکتر زنانو افتاده و در حالتی که بخود جرات داده و دست زینت را در دست گرفته بود آرام آنرا نوازش میداد و جملاتی را برای تسکین سوزش جراحتی که بقلب او وارد آورد بود در مغز خود جستجو میکرد ولی بدبختانه جز این کلمات چیزی از دهانش خارج نمیشد :

- خانم عزیز! خانم عزیز !

متعجب از آن بود که باتمام زبر دستی که در زندگانی خود ابراز داشته و با آنکه مکرر در مقابل چندین صد نفر بیانات مهمی نموده در این مورد میخیزد خود را خالی میدید و حتی یکی دو کلمه هم که مورد استفاده در یک چنین موقعی واقع شوند پیدا نمیکرد حالا دیگر زینت کاملاً بهوش آمده و بوضعیات بی تربیتی که بر اثر این حادثه پیدا کرده بود تربیتی می بخشید . جادش را بسر می انداخت و در حالتی که با دستمال طریف خود اشگهای گوشه چشمان را پاک مینمود صدای را در کناری از اطاق شنید و ساکت روی آن قرار گرفته بود

دکتر امید داشت که او برای روشن ساختن مطلب زبان خواهد گشود و چون در خود قدرت گفتار نمیدید در این انتظار سکوت دحسّر بر میزد . چندی درین منوال گذشتنه بود هیچ يك نمی دانستند و عود دکتر سید که رینت میگوید :

- نمیرویم ؟

چطور ! این بود تمام توییحی را که زینت برای او لازم  
شمرده است !

در مواقع دیگر يك چنین رفتار نجیبانه هزاران مرتبه بر قدر  
و منزلت دختر در نظر او میافزود و لی افسوس که پرده حسادت  
چشمانش را پوشانیده و عدم اظهارات توییح آمیز را از طرف زینت  
دلیل دیگری بر صدف نظریات خویش فهمید

- هروقت بفرمائید

از جای برخاستند و ساکت از پلکان عمارت سرازیر شدند و هوا  
کمی تاریک شده و سنار گات يك يك در آسمان آبی رنگ ظاهر میشدند  
نسیم سرد زمستان سخت میوزید و چون یارچه زبری که با بدن  
اصطكاك پیدا کند چهره را می آزرده . خوشبختی در این بود که  
اتوموبیل کالسکه ای و از آن روی دیگر در آن فاصله قلب آسیب دیده  
دختر آسیب جدیدی نیافت

در خیابان شاه آباد در اول کوچه اتوموبیل ایستاد و چون  
زینت مسند پیاده شدن گردید دکتر بالکنسی تمام گفت :  
- مرا خواهید بخشید ،

چشمان را بطرف او برگرداند و . نگاهی که معصوم نبود  
تحقیر یا توییح را دربر دارد جوان را نگریست و سپس آهسته  
جواب داد :

- چنین انتظاری را از شما نداشته



آنهايي که در طهران چندی بسر برده‌اند خوب ميدانند که چه  
تغييرات ناگهاني در هواي آن حاصل ميشود : اواسط زمستان گاهي  
فصل بهاري بنظر ميرسد و سردی بعضی از شبهای تابستان آن حرارت  
سوزان روز را از ياد ميرد .

آن روز هم در تعقيب برف سنگين چند روز قبل و گل حاصله  
از آن آفتاب بهاري برخاسته بود . هوا بسي لطيف بود و حمل  
پالتو دشوار بنظر ميآمد . نزديك ساعت هشت و نيم صبح همايون  
از نخت خواب خود بيرون بسته و به پيشخدمتي که بر اثر صدای زنگ  
وارد شده بود مهيا نمودن حمام را دستور ميداد

بالاخره پس از چندين روز ناراحتي و تفکر بدین جا رسیده  
بود که باخود بگويد :

- خوب فرضاً هم او بادکتر مربوط شده از من چه برميايد  
و چگونه می‌توانم جبراً او را مطيع خود سازم . بعلاوه آنشب دختر  
ديگري هم همراه آنها بود و از کجا دکتر با او رابطه نداشته باشد !  
فکرش در اینجا باشکالات جديدي مواجه ميشد :

- در اينصورت همراه بودن فتان با اجتنابي که او نسبت بهمه

چیز ابراز میکرد چه دلیل داشته است ؟

احساس میکرد که از آن تردیدی که نسبت بحقیقت امر دارد  
بسی غمگین می‌باشد و بیحد مایل است که با هر قیمتی میسر شود هر چه  
زودتر بکیفیت باطنی آن پی برد اما چطور و بچه وسیله ؟  
می‌خواست خود را بی‌اعتنا نشان دهد موفق نمیشد و راضی  
بر آن بود که فقط با و بگویند :

-فتان کسی را دوست ندارد

چه امید آنرا داشت که در آنحال زندگانی آرام خود را از سر  
رفتن خواهد توانست .

خوشبختانه صبح آتشب مهمانی محاکمه آن زن سمنانی بر اثر  
نقص محکمه سه روز تاخیر افتاده بود . از این پیش آمد بسی مسرور  
شد و چه خائف از آن بود که با آن روحیه مغشوش و خفیه خویش  
را انسان که باید انجام دادن نتواند .

در آن سه روز منظره آتشب دیدگان او را آرام نمیکنادند و  
هر دفعه که اخباراً احتیاجی بمطالعه پیدا میکرد بزحمت خوبتن را ز  
پند آن افکار خلاصی می‌جستید و هر بار این جمله ترش میآمد :

- پس من 'ورا هنوز دوست دارم' ؟

آنگاه در اصراف آن آرامشی که در طول مدت جدائی پیدا  
کرده بود فکر میکرد و با تعجب تمام از خود سؤال مینمود :

- چطور فقط حادثه کوچکی مرا باین حالت دچار نموده است ؟



اکنون مصمم بود که حقیقت را بدست آورد و بهر وسیله که ممکن باشد بر قسمت اخیر تاریخچهٔ حیات فنان مطلع گردد :

در محکمه جمع کشیری تماشاچی روی صندلیها قرار گرفته بودند طالار معروف طنبی از صورت آشیانه عشق دیوان عدالت عظمی تغییر شکل داده و در عوض ساعات مفرحی که در ادوار سابق در آن بسر برده شده بود اکنون شاهد وقایع تلخی که مجرمین مبنگذارندند میگردید . بر روی تصاویر زیبای آن که با قلم نقاشان زبردست آن عصر تهیه شده بود پارچه ای کشیده و گوئی چنان خواسته بودند که خاطر منہم متزلزل را از هر گونه توجہی بایام خوش محروم دارند . حقیقت آن بود که موضوع محاکمه آن روز بی حد مهم و همین نظر عدہ زیادے تماشاچی را جلب نموده بود :

سکینه سمنانی سی و دو ساله به گدا علی شوهر خود بوسیله قیچی ضرباتی سخت وارد آورده و در نتیجه آن جراحات بزرنگانی او خاتمه داده بود . ولی البتہ حادثہ ناین سادگی رح نداده و جزئیات آن بهتر حقائق را مکتوف میداشت :

گدا علی که در آن شهر کوچک با ناوہ کشی روزے دوسه قران نزحمت کاسب بود سکینه زن وحیه جوان خود اکثفا نکرده وزین بدختر جعفر امی را خراستگاری نموده واقعد خویش در آورده بود و چو وضیت مالی ناوہ کش اجازه نمیداد که اقلاً اطافی دیگر برای متعلقہ جدید خود اجاره کنند باتہدید و جبر بیچاره سکینه را وادار نمود

بود که ثلثی از رختخواب خویش را برقیب واگذارد .

تحمل يك چنین وضعیت اصولاً روحیه فوق‌العاده قوی لازم دارد و بهمین جهت شب‌های اولیه را سکینه بر اثر مشاهده بوس و کنار نه‌آ باحالتی سخت عصبانی بسر میبرد . بیچاره نمی‌فهمید چه عامی باعث آزار او تا این درجه گردیده و همینقدر احساس میکرد که قلبش بشدت جریحه دار شده است .

بدخانه انتظار می‌راهم که نسبت بفرو نتسنن حرارت شوهر بر اثر مرور زمان داشت صورت حقیقت پیدا نکرده و بالینکه یکی دوماه از تاریخ عروسی آنها گذشته بود هیچگونه تغییری در وضعیت آندو رخ نداده و کم‌کم سکینه بدبخت احساس کرده بود که اساساً گدا علی وجود او را زائدمی بیند و شاید باطناً بی‌میل هم نباشد که بوسائی از سر نازش کند ، دیگر این قسمت را غیر قابل تحمل مبدید و حس انقامش در دل بی‌اختیار بچوش و خروش آمده بود .

برای انجام ست خطرناک خود چندین طرح ریخته و چندین بار در صدد برآمده بود که سوهر بیوفارا تیه کند ولی هر دفعه خود را می‌موده و بالاخره در یکی از شب‌ها که مزارعه می‌بست او و گدا علی رخ داده و تعقیب آن زیر باران فحش و اگدا سرور قرار گرفته بود مصمم باحرار می‌نقشه خود گردیده و چون در واسط همان شب سبیل گدا علی را برای نزدیکی باز می‌مساحه کرد و دود یشتر تصبای گردیده و دیگر ضاقتش طاق و در همان حالت حوش صرائی سخت دقچی خیالی بر

گردن او وارد اود .

در اثر فریاد مجروح همسایگان دودۀ و تعجب آن مامورین  
امیه محل سر رسیده بودند . سکنه قبیحی خون را در دست نگاهداشته  
و برای آنها علت رفتار خود را صریحاً توضیح داده و سپس  
ترکمال آرام خویشتن را تحت اوار مامورین قرار داده بود  
دوباره سر از تنهایی دورگزار سال سه و چون گذشتی در آرزو  
جراحات فوت کرده بود در حکمه حنائی محاکمه میگردد

! اقرار صریح سکنه که در تمام مراحل در صورت عمل آمده  
بود . برای مسنطق جازده ای حق صدق و ر . حدیث در میان  
بود و زود همین قتل را او حاکمیت رسیده این بین  
بیاگرید

تصدیق رحمت بر سر محکمه دفاع سکنه به او نواگند  
در حق و حقیقت در مصحح گرداده بود و بعد از آن احبار  
کرامت با گردیده بودند و از بررسی متودر در بین دورگزار  
رد و بی افسوس که مصحح و در این اید . همداد که « برده حر  
تجاسی که در اثر و در تمام مصحح و که ( اید ) تمام حساب  
نسب و نامحدود است . در حدیث و در حدیث و در حدیث و در حدیث  
در بین تمام صورت و در حدیث و در حدیث و در حدیث و در حدیث  
در حدیث و در حدیث و در حدیث و در حدیث و در حدیث و در حدیث

در حدیث و در حدیث و در حدیث و در حدیث و در حدیث و در حدیث



استماع شهود شروع شد و چون بالاخره نوبه بمدعی العموم رسید برای بیان ادعایمانه از جای برخاست:

همانطوری که تصور میرفت حسن خان صفرنیا تمام مهارت خود و کلیه قاموس لغات جنائی را بکار انداخته و برای سکینه بیچاره اشد مجازات را تقاضا میکرد:

- بنظر بنده سکینه سمنانی به بدترین طریقی که ممکن است بیچاره توهیری را که تمام روز بامشقت دست بگریبان بوده و محصول مختصر کار طاقت فرسای خود را صمیمانه پیش پای وی میگذارد است مجروح ساخته و در نتیجه زوج خوش را از ادامه حیات محروم نموده و در تاربخ جنائی این مملکت فصل جدیدی را باز کرده است . در صورتیکه بر حسب مندرجات دوسیه و شهادت شهودی که در همین محکمه اصفا شدند گدا علی مقبول اصولا شخص نیک نفس و رؤفی بوده و سلامت نفس او حدی زیاد بوده است که هرگز صدای بانند وی را هیچ يك از همسایگان متعدد نشنیده بودند . بادو عیال خویش با مهربانی تمامی رفتار مینموده و دست مزد قلیل خود را بالسویه بین آنها تقسیم میکرد و بالاخره همانطور که باز هم محنوبات دوسیه و اقرار شخص متهم ثبت میدارد تقسیم را بدرجه کمال رسانیده نیمی از رختخواب خود را بکی و نیمی را بدیگری واگذار نموده بوده است و بنا بر این رای جای تامل مدعی همنانی او هیچگونه مجوزی در میان نبوده و حرم از متهمول ماده یکصد و هفتاد و مجازات وی از پیشگاه محکمه

تقاضا میشود

نگاههای تند یکی دو خانم جوانی که در ردیف اول قرار گرفته بودند متوجه آقا شیخ حسن گردید ولی مشارالیه بعنوان مطالعه یادداشت های خود سر را بنزیر انداخته و در حالتی که لب پائین آویخته در پی تکان میخورد خویشان را از آن اشعه نافذ محفوظ میداشت

حالا نوبت همایون بود و میبایستی وکیل جوان دفاع خود را شروع کند

بنظر همایون آقای وکیل عمومی بیشتر از هر کس زحمت دفاع را از دوش او برداشته بود چه ادعای نامه میرزا حسن خان صفرنا بهتر از تمام مندرجات دوسیه کیفیاتی را که حرم در اثر آن واقع شده بود تشریح نموده و از بنو خدمت مهمی را نسبت بدفاع انجام داده بود . بنا براین قبلاً لازم میدانست که تشکرات خود را بحفاظت حقوق عمومی از بن جهت تقدیم ندارد و بعداً بدفاع خود به پردازد

- آقای وکیل عمومی اظهار میکنند که در خانواده گدا علی کمتر صدای مشاجره و منازعه بر سر میخاسته است . بیه دلت که این مشاجره عمل یکطرفی است ؛ آنگاه مندرجه دلیل حسن خاق یکی از طرفین است ؛ از گستاخ و بدگوئی که خرد حسین قسمت بهترین دلیل آرامی فطری بیچاره سکینه که

مدتها چنین وضعیت ناگوارى را تحمل مینموده و بدون آنکه اظهار شکایتى بنماید روزگار آلوده ببدبختى را بسر میرده است . نمیشد بعلاوه میفرمودند که گداغلى دست رنج قایل خود را که نتیجه کار طاقت فرسای روزانه اش بود بین آن دو تقسیم مینمود و میخواستند با این قسمت حسن نیت مقتول را باردیگر ثبات بدارند اساساً باید دید مزد روزانه سه قرآن احازله میدهد که انسان برآی خود تشکیل عائله بدهد ناجیه رسد بآنکه گداغلى باین قسمت هم قناعت نماید و عضوى دیگر آنهم زنى را در آشیانه محقر خویش داخل کند و در نتیجه بار سنگین تحمل او را روی زندگانی ناگوار زن بیچاره اش بیند آزد . آیا خود همین تقسیم سهم حقیقی سکنه بیچاره صدمه وارد نمیاورد و بالاخره بوضعیات مذت بار او آسیب جدیدی نمیرسانیده است ؟ از همه بالاتر آنکه زن جدید بصدقات مالی هم اکتفا نکرده و در محیط احساسات هم دست اندازی خود را شروع و حقوق اکتسابی زن اولیه را پایمال مینموده است . برای سکنه چاره ای جز رها کردن گداغلى در میان نبوده است ولی آیا برای یل چنین زن فقیر بیچاره ای که تمام هسنی یعنی آنچه را که طبیعت در جسم او بودیعه گنارده تقدیم شوهر بی وفا نموده بود دیگر کجا زندگانی میسر بود و کجا جز آن تقاطع معلوم میتوانست سرو زگار سخت خود خاتمه دهد

آنگاه بعد بون صدای خود را کمی بانندتر کرد و در حالتی که

در میان چشمان او اشعه فروزانی مشاهده میشد با حرارت تمام گفت :

- شما میفرمائید او مزد خود باسکه رختخواب خود را بین آنها تقسیم میکرد است من میگویم دوسیه حاکی بر آنست که مقتول کاملاً نسبت بسکینه فرو گذاری مینموده و فقط بزنجیرش میپرداخته است در صورتی که همان قسمت مورد تصدیق شما کافی است که من زن ای دلاخ زهره جا و فاقد هر گونه تربیت چون سکینه را تکان بدهد. سکینه هم در عالم احساسات و هم در عالم مادیات دچار حملات رقب شده و آنکه خونسردی غربی بمعرض ظهور میرسانده و اصطلاح دستان را روی جگر میگذارد و تحمل آن وضعیت ناگوار را مینموده شوهر بی رحم ظلم خود را کافی ندانسته و اخیراً بطعن و شتم منوالی او میپرداخته و شب همین حادثه میخوانسته است و او را از خانه برود کند.

عصبانی پدر و در همان حال شاهد هم آغوشی شوهر ارقیب گردید تصدیق کسید که راسه مکان دادن آرام ترین شخص کافی میباشد بچیز سکینه دیگر چنین طاقی در خود نمیبندد است. گداعی در عوض او بر فرض مسامحه عیال خود در آغوش مرد اجنبی تکلیف خویش را خوب میداند و چه بد چه بد خوشبختانه قیانون نسبت بنوع او بانظر لطف نگریسته و اجازه تنزل زن زنا کار را در یک چنین مورد قبلاً در جیب جنش فروی گذارده است



وازیرو اطمینان داشت که همین محکمه باعطوفت باو خواهد نگرست  
 سکینه فقط به تنبیه شوهر مصمم بوده و تنها از نظر گوشمالی ضرباتی  
 بگدا علی بیوفا و دل سخت وارد آورده است. قصد قتل را هم نداشته  
 است چه در آنمورت قیچی را بکار نمیده است. حالا تصادفاً بر اثر  
 آن جراحات گدا علی فوت نموده است بنابراین بادر نظر گرفتن  
 تمام این کیفیات انصاف نیست که قضات محترم نسبت بچنین بیچاره ای که  
 فقط دستخوش احساسات خروش آمده آنهم در اثر عوامل گوناگونی  
 گردیده است بی اعتنا بماند و من تبرئه او را از پیشگاه محکمه  
 تقاضا مینمایم

در قیافه حضار بشاشنی فوق العاده نمایان بود و با دقتی تمام  
 حرکات همایون رادر موقع دفاع نگران بودند و با حرکات سر  
 که بعنوان تصدیق پائین میآوردند رضایت خود را نسبت به بیانات او  
 'براز میداشتند' فقط یکی دو نفر زن پیر که قسمت اخیر دفاع او را  
 شنیده بودند غرغر مینمودند

- چطور یعنی باید هر مردی که چند زن بگیرد کسشت  
 این دیگر چه مذهبی است ؟

مجادله بین مدعی العموم و همایون آسانی خاتمه یافت و  
 جدیدین بار طوفان بیانات خود را سوی یکدیگر سوق داده بودند  
 بالاخره محکمه به سکینه اجازه داد که آخرین دفاع خود را  
 نماید و هم فقط اظهار داشت :

- من نفهمیدم در آن لحظه چه گذشت و قصد کشتن

اورا هم نداشتم

وقتی دو ساعت بعد حکم محکمه قرائت گردید همایون رضایت قلبی مورد آرزو را بدست آورده بود خوش بختانه قضات محکمه نسبت بدفاعیات او بی اعتنا نمانده و بادر نظر گرفتن تمام عواملی که جرم در اثر آنها واقع شده بود بیش از دو سال حبس برای سکنه انجمن سینه بودند و چون قرب دو سال بیچاره زن در توقیف مانده بود استخلاص او تقریباً قطعی بود

ساعت دو بعد از ظهر وقتی همایون منزل مراجعت میکرد در اتوبوس از خود دلیل حرارتی را که در آن محاکمه ابراز داشته بود سؤال مینمود: چرا نبرته آن زن را با آن شدت میخوابسته و چرا مایل نبوده است فوت گدا علی فنای موجود دیگرش را هم همراه داشته باشد؟

تصادفاً همان موقع در آخر خیابان علاء الدوله نزدیک سفارت انگلیس جمعیتی را در اطراف دکان نقاشی میبهره نمود بشوهر امر کرد که آهسته براند و چهره خوب دقت نمود مثل رادیو که بزنی که بچه ای شیر خوار در غش دراز دارد کناری سینه است باشد در میان بی اعتنائی آن جمع مگوبد:

— بمن چه که بچه ناخوش است من نور طلاق دادم و دیگر

نمخراهم بچه هم امیرد بچهنه

همایون نسبت بآن بی عاطفه سخت متغیر گردید و آنگاه فهمید که بادفاح سبک میخواست است گدا علی هاس احتماعی را در حدود امکان آزار دهد

در منزل خستگی فوق العاده در تمام بدن احساس میکرد و چاره ای جز آن ندید که مجدداً از حمام کوچکش که بر طبق سابقه اروپائی شخصایه نموده بود استفاده کند از آن بس با اشتیائی که کمتر سابقه داشت غذا خورد و برای یکی دو ساعت آماده استراحت گردید در تخت خواب متنك خود داخل شد و ساعتی را با افکار مخفف گذراند

از خواب که برخاست ساعت چهار و نیم را سن بهداد. با عجله لباس خودر پوشید و آرایش مختصری بهمن آورد و چون متوجه شد که با کسی وعده ای دارد از آن رفتار بی دلیل خود منحصر گردید .

- کج میو نه روم :

غماًناً یادش آمد که آتب بدکتر و بعد رفتن بملاقات او را نداده است

- حضور است که بیدین ابروم "

ن تهیم رائر خود قوت دادوبه پیست خدمت امر کردش و فور ر از فصد وی مستحضر سازد . ربع ساعتی بعد اتوبوس خیابان

علاء الدوله راسرا زیر شد و چون وارد میدان سپه میگردد ساعت  
بلدیه پنج ضربه را مینواخت . در آن ساعت در میدان رفت و آمد  
زیادی دیده میشد و وسایل نقلیه فراوانی در حرکت بودند . چنان  
بنظر همایون آمد که در همان درشگاه ای فنان را دیده است ولی چون  
اتوموبیل بسرعت دور شده و بخوابان چراغ برق داخل میگردد صحت  
و با ستمه نظر حور نمیتوانست بشمرد .

در محل خبر از آمدن آن شخص که چکی درد مولود « دایمین  
شاعر گردید . رفوگر سحر آتورا موفق ساخت و برای رفع آن  
تقصه یابین آمد . سرپوش قسمت مقاماتی را برداشت و بادقت جزئیات  
آن را نگاه گردید . همایون هم از پشت نشنه عاریب ر نشانه  
میکرد و با خود فکر مینمود که چگونه حقیقت را از کتر کشف کند .  
ناگهان ملاحظه کرد که همان درشگاه بش میاید و چون اندک مسافر  
آتورا نگریست فنان را شناخت . همان موقع صدای توفور برخاست .

- لعنت بر این برین های نالاک باز او - در بر گرفته بود  
همایون با او آمد که در آن درشگاه با آرمه و صاحب کتیر -  
زدات خانه دکنور در خوابان عین - در - در - در - در - در - در -  
نمودند . در سر کوچه فنان میزدند همه یون هم در - در - در - در -  
و را متابعت مینمود

فنان بدون آکه رحبهی نامرئی کند - ز د - منزل دکنور شد  
و محضر آکه دکنور - ری - در - در - در - در - در - در - در - در -

دقیقه بعد همایون همان در را دق الباب مینمود و از همان

پیشخدمت میپرسید :

- آقای دکتر منزل تشریف دارند ؟

او هم بآلتمجمعی جواب داده بود

- خیر آقا

همایون سری تکان داده و در حالتی که کارتی از جیب

در میآورد بآتمسخر می تمام گفته بود :

- در اولین موقع این کارت را بنظر آقا برسانید !

## ۹

؛ تصویری که زینت بر اثر برخورد باد کتر برای آتیه خویش  
نموده بود طبیعتاً استماع ناگهانی آن اظهارات بسی ناگوار بود و بهمین  
جهت بیچاره دختر طاقت نیاورده و همانطوری که دیدیم حالت ضعفی  
بر قلب صدمه دیده اش عارض گردیده بود  
برای یت دختر ایرانی که تحصیلاتی آنهم در موسسه خارجی  
نموده باشد البته آشنائی با جوانی اروپا دیده چون دکتر مسعود واقع  
مهمی محسوب میشد و موفقیت در یک چنین امری از جمله خوشبختی های  
فوق العاده بشمار میرفت .

زینت هم با تمام تحصیلاتش مجبور بود عاقبت دست یکی از  
خواسنگاران را بپذیرد و کور کورانه برای آنکه متابعت محیط را  
نموده و اجازه نداده باشد که درباره اوصحبت های بشود بترتیب معمولی  
موصات در این ممنکت تن در دهد . حالانفقا یش آمد ایام او را ،  
دکتر روبرو نموده و در نتیجه وی اجازه داده بود که احمالا آنچه  
را که میبستی بالاخره روزی بپذیرد باعلاقه و محبت توأم نماید  
گر روابط ایجاد شده باد کتر بوصات منتهی میشد زینت در این  
محیط بدبختی بخوشبختی بزرگی نماند گردیده و از بر روی و لب ساده ش  
باو تمهین میکرد که تمام تسهیلات را برای رسیدن این مقصود

ابراز دارد .

در تحت تأثیر همین احساس وقتی افسر الملوک آن مراسله را نوشته و بطور غیر مستقیم اورا دعوت نموده بود که در آتش مهمانی دکتر را همراهی کند بی اختیار پذیرفته و هیچگونه تصور آن را ننموده بود که شاید همان زود قبول کردن برائے او روزی گران تمام شود و فقط وقتی در آن اطاق کوچک صدای دکتر که میگفت: « اولین دعوت همایونی خان را کی پذیرفتید ؟ » در گوشش خنین انداز شده بود فهمیده بود که رفتار ساده اش چه اثر بدی را پخشیده است:

در جبال بین دو جنس که فتح مرد صورت آغوش گرفتن زن ضربه شش ددفعی که حو و حساب ساختمان نگری در مقابل تعریف آنده ظهور میرساند هر اندازه که کوچک باشد و در جنس که مصنوعی بوده و در جسم تسلیه در آخرین مرحله ابراز شده باشد اثر طبعی را ایجاد مینماید و قدری فزاینده است که غالباً مرد را به این فکر مباداند:

- تنه بر رکاری بسی مشکل بود و فقط این موفقت را می بین

حس شد

حقیقت هم نیست که بدیس همین احساس قدری و ذات زن در فشار سرد زود سنبالند و همین رضات حس خود خواهی و حس جس قوی و یستر معصوف جنس ضعیف با هم دارد

زنی که زود دعوت مرد را قبول کند بزرگترین صدمات را بخود میزند چه جنبه اسرار آمیزش را از دست داده و در ردیف جنگل سهل العبور و یا قله سهل الوصولی قرار گرفته و توجه عابرین را بخود جلب نمینماید

در منزل زینت دچار این افکار شده بود . بیچاره دختری یکمرتبه قصر آمال خویش را قرو ریخته میدید . تکلیف خود را در این مورد نمیدانست و نمیفهمید چگونه باید رفع این کدورت را ' ز خاطر دکنتر بنماید . باین قسمت خیلی علاقه مند بود و با تمام صدماتی که از بیانات او دیده بود با شدت هر چه تمام تر میخواست هر چه زودتر آن ابرهای تیره را از افق قلب متخصص شیمی دور سازد :  
- او باید بفهمد که اشتباه کرده است او باید بداند که من نسبت باو تزویری ننموده ام

احساسات باطنی خود را غریب میدید . دکتر در عوض حسن استقبال او وحشیانه قلب ظریفش را مجروح نموده بود ولی او در همان حال گله مندی و تغیر متأثر از آن بود که چرا باید بر اثر آن پیش آمد جوان محزون شده باشد و چرا باید او در نتیجه تصورات موهومی فکر خود را متوش داشته باشد . میخواست دکتر آنجا باشد و سر قشنگ او را روی سینه خود بگذارد و آرام آرام با صدای ظریف خود اشتباهاتش را برای وی توضیح دهد . اما از کجا چنین وضعیتی میسر میشد او که در خود قدرت رفتن بطرف



دکتر را نمیدید و دکتر هم که معلوم نبود دیگر بفکر او باشد و وسایل ملاقات را تهیه کند . بیچاره دختر در اولین مراحل زندگی عاشقانه در « لایرن » احساسات سردرگم شده بود و باخود میگفت :  
- اگر او بمن علاقه مند بود چرا باید بر اثر يك چنان

تصور موهومی آن اندازه بخود و بمن آزار رساند ! و چرا باید قبل از آنکه تحقیقاتی بعمل آورد انسان مرا دشنام دهد ؟ نه نه این طور نیست علاقه مندیش خیالی بیش نبوده و در این قسمت هم پای بند فکر موهومی شده بوده است

بفکرش رسید که برای محو این افکار رشت از خاطره دکتر جز آنکه برای او شرحی بنویسد چاره ای ندارد ولی چه بنویسد ؟  
بگوید تو اشتباه کرده ای من اورا برای اولین بار دیده ام و هیچگونه آشنائی با او نداشته ام . از کجاکه گفته اش مورد قبول واقع شود ؟

غفلتاً بیادش آمد که در اوانی که بمعیت پدر بمشهد رفته بود راجع به رابطه قنان با جوانی اروپا رفته چیزے شنیده بود ولی سکوتی که صیغما سبق ر . . . الدوله بخود گرفته بود اجازه نداده بود که زینت بر مسموعاتش حقیقت را بیفزاید :

او میدانست که قنان را در کوچکی بصیغگی به ر . . . الدوله داده اند و از روحیاتی که بر اثر آن وصلت بی تناسب رفیق صمیمی پیدا کرده و مخصوصاً انزجاری که نسبت بمرد ها ابرار میداشت مطلع

بودولی درطول مدت آشنائی قسمت قابل توییحی دررفتار و کردار او مشاهده نکرده بود و از نیرو باخود میگفت :

— فرضاً هم که بایکی از جوانان آشنا بوده است آیا بارسوم جدید تنها آشنائی دلیل وجود روابط مخصوصی است !  
و چون کمی در عالم خیال افکار خود را بیشتر جولان میداد  
باین نقطه میرسید :

— و بالاخره باحتم بآنکه با او مربوط هم بوده است برطبق چه اصلی  
میتوان توییخش نمود . ازو تقاضا کردم که مرا در آن مجلس  
همراهی کند و برای خوش آیند من . عالی رغم رویه معمولی تن  
بیک چنین قسمتی را داد : بنا براین آیا جائز است که من برای  
تبرئه خویش بر فرض وجود روابطی بین او و آن وکیل دعاوی  
اسرار زندگانش را بدیگری اظهار کنم

درخود که چنین قدرتی را نمیدید و دراین مورد از ضعف  
فطری خویشتن راضی بود و بخود میگفت :

— اگر اتفاقاً همان موقعی که دچار تیر حملات او شده بودم  
این فکر بخاطرم رسیده و بی اختیار چیزی از دهانم خارج شده بود  
چه گناه فاحشی را مرتکب شده و چه خیانت بزرگی درعالم دوستی  
ازمن سرزده بود

آنشب را خیلی بدگذراند و تا ساعتی چند دراطراف آن  
بن بست که گرفتار شده بود فکر مینمود .

بدبختانہ روز بعد برحسب وعدہ فتنان بملاقات او میآمد و ازینرو ازضعف خود نگران بود و میترسید کہ نتواند آلام درونی را از دوست صمیمی مخفی بدارد . وقتی اندام فتنان را در آستانہ دردید بی اختیار بطرفش دوید و در عوض بوسہ ہائی کہ معمولاً در این گونه موارد رد و بدل میکردند سر را میان سینہ اش گذارد و اشک دیدگان جارے ساخت . فتنان کہ سب دلہنگی اورا نمیدانست متحسّر شد و با اضطرابی تمام گفت :

— چہ شدہ است خدای ناکردہ چہ روی دادہ است ؟  
سپس چون ملاحظہ کرد کہ زینت را گریہ اجازہ گفتمار نمیدہد آرام اورا تا نزدیک صندلی راحتی برد و بروے آن قرارش داد :  
— چرا نمیگوئی چہ شدہ است چرا از من حقیقت را پنهان میکنی ؟ مگر چہ سن شما گذشتہ است ؟

بخاطر فتنان آمدہ بود کہ زینت بادکنر روز قبل وعدہ داشنہ است و از این حہۃ احساس کردہ بود کہ سراندوہ رفیق ناہد در آن ملاقات باشد

— اینطور نیست چیزی بین شما نگذشتہ است ؟  
زینت سررا بعلامت اثبات پائین آورد و مجدداً سیل اشک را از دیدگان جاری ساخت و در آئینبان باجملات مقطع میگفت :  
— بلی اورا دیدم سخت مرا رنجاند حدس نمودننی چہ گفت نمیتوانم بگویم . . . . چنین انتظاری را ازو نداشتم . . . . حسن انتظاری را ازو نداشتم . . . .



از دکتر شنیده و چه سان زود پذیرفتن دعوتش عیب قلم رفته و باجسارت تمام از وی سؤال شده است :

- اولین دعوت همایون خان را چه موقع پذیرفتید ؟

بشنیدن این جمله فتان سررا بزیر انداخت و بدرجه بیچارگی زینت پی برد و دردل باخود گفت :

- او نخواستہ است با ابراز حقیقت خود را مبری نماید

در دل صمیمیت او را تقدیس نمود و در همان حال نسبت به بدبختی او افسرده گردید . حالا دیگر نوبت زینت بود که غم راز دل فتان بزدايد :

- فتان عزیزم چرا افسرده شدی این گونه تصورات در مغز هر کس خطور می کند من اطمینان دارم که او با تمام صدماتی که با گرفتار سخت خود بمن زد قلبی رؤف دارد و بهمین جهت زود بخطای خویش متوجه خواهد شد و بهتر آنست که از این موضوع دیگر صحبت نداریم .

یکی دو دقیقه بسکوت گذشت و سپس فتان با صدای جاذبی گفت :

- چه باید کرد تو میدانی که من يك چنین حادثه ای را پیش بینی نمی کردم زینت من باید از صدمه ای که بتو زده ام معذرت بخواهم و اگر تو من اعتماد کنی مرمت خطای خویش من را خواهم نمود زینت غمخوار سمیه بیت او شده بود و بی اعتبار سر خود را

نزدیک سر زیبای دوست عزیز گذارده بود :

- تقصیر تو چیست ؟ من باید از تو معذرت بخواهم این موضوع را کنار بگذاریم . دوستی ما خود نعمتی است بهمین سعادت اکتفا کنیم و قلب خود را مملو ازین موهبت بزرگ سازیم .  
حالا فنان از جای برخاسته و برای رفتن خود انجام کار کوچکی را بهانه نموده بود و در حالتی که بیچه خویش را روی سر جای میداد میگفت !

- بمن اعتماد داشته باش



برای فنان سابق رفتار دکتر بست بریت درس جدیدی میسد و  
بار دیگر بدرجه خود پسندی مرد که خود او هم سخت از آن  
آسیب دیده بود پی میبرد

چرا ناید دکتر حق خود نداند که زینت را سررس نماید و چرا  
اید بست بصدقت او آن سوء ظن رشت را روا بدارد ، ازدختری  
خور و زیب چون زینت خاصا نموده بود که در آن سر او را  
همراهی کند ، در عوض رسوایی دعوتش با حوسروئی تلفی سده  
و برای آنکه رضای دلخواه و رفتار گردد تمام مواعیم از میان برداشته  
شده بود بی آنکه خود پسندی مرد لایق معذارت قانع نگرددید ، حالا  
دکتر دکتر رت را سار خود مناسب و ازینرو بست سامانه  
ر ظاهر بحر میبود و سبب گرسنه اس را آچم سس ر  
سطلای کامل مورد تویج قرار میداد ر سبب حبس قدرایی پسندی  
خرشس حرد حرمی مرد حرد دکار ر سبب حرد که د

در حرس فیدی ر حرد عس رار باقی صمد و ام ب  
حرد رر رر بی عسغه بود ر کای ر و مای رر ر  
همر رر رر حرد ی ر کای ر رر رر رر طست اب  
معدن رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر





شده و کانون احساساتش سخت بهم فشرده گردیده و بزحمت حالت اضطراب خود را مخفی نموده بود

در تحت تأثیر همین احساس وقتی آتش برای چند دقیقه باهمایون تنها مانده بود جرأت اظهاری را نکرده و چون مقصری که به گناه خود معترف است و هیچگونه دلیلی برای وقوع جرم نداشته و فقط با سکوت و در ماندگی خویش امید آنرا دارد که حسن ترحم قضات را بحرکت در آورد و به تخفیفی در مجازات نائل شود سر را بزیر انداخته بود. ولی بدبختی در آن بود که در آن موقع فتن خضای خویشتن را به اجاجت سال گذشته و دست ردی که به پیشنهادات مطبوع همایون گذارده بود محدود نمیدید: او حالا احساس میکرد که نا محضور خود در آن مجلس هم قلب و کیل دعاوے را آزرده است و ازین جهت بیشتر متاثر بود:

- چرا باید آمدن من در این محفل دلنشگی او را باعث شود؟

برای بیان افکار باطنی متاسفانه قدرت لازم را در خود پیدا نکرد و فقط بعد از رفتن همایون این فکر در خاطرش گذشته بود که شاید بخطا رفته و برعکس تصورش دیدار او در جوان حس از جاری را ایجاد نموده و بهمین جهت آنصورت غریب از آن مجلس قرارش داده است:

- از کجا که از دین من منقلب نشده است؟

اما افسوس که این فرض هم تسکینی بخاطر آشفته‌اش نمیداد  
 چه قدر مسلم آن بود که همایون آزرده شده است و خود تصور  
 همان آزرده‌گی برای فشردن قلب بیچاره فتان کافی بود  
 دیگر آنچه برای او در آنشب گذشته بود معنی نداشت و در  
 درشگاه هم توجهی بحالت متفکر دکتر و سکوت زینت نمود و  
 مسخرق افکار خوشستن بود :

فردا صبح کمی دیر از خواب برخاست شب ناراحتی را گذرانده  
 و خوابهای مشوش بی‌در پی گریبان گیرش شده بودند از جمله همایون  
 رادیده بود که با خانم رجلی عروسی کرده است : عروس قره‌بازوی  
 چاق تیره رنگ را عریان زیر بغل داهاد فرو برده و در حالتی  
 که دسته‌ای از بهار نارنج بر روی گیسوان دو رنگش جای داده و  
 پیراهنی رفید و باد در آمده بود با خندهای تمسخر آمیز فاتحانه  
 حضار مخصوصاً فتان را هینا می‌گرفت . منظره مضحکی بود و در همان  
 حال قلب بیچاره فتان را سخت مجروح می‌نمود

ساعت روی بخاری نگریست دو ظهر را ندان بهاد تصمیم  
 گرفت از جای برخیزد سنگینی غریبی در تمام بدن حساس کرد حسمه  
 را صدا نمود و بتعبر تمام گفت :

- اگر من هیچ گونه شما بسر رفت من خواهی آمد ؛  
 بهاره کانت بهاد است چه گوید و الا خرد رای تبراه خواش

چاره‌ای جز ابراز حقیقت ندید :

- چه کنم خانم تقصیر من چیست مگر خانم اشرف الملوک اجازه می‌دهند که بشما برسم

همان موقع دراطاق باز شد و از میان آن سر زن برادر بدرون داخل گردید : صورتی کشیده داشت ، بینی باریک و کمی طویل ، چشمان ریز و فرو رفته ، لبها نازک ، رنگ رخسار سفید و در مجموع قیافه اش نمسخر و تزویر متناوباً ظاهر می‌گردید :

- حایمه اسم مرا میبرد ؟

فتان بخود حرکتی داد و با وجود تغییری که از رفتار زشت زن برادر پیدا کرده بود آرام گفت :

- بای چون من کسالت داشتیم و کسی سروقت می‌آمد و ازو 'حوال' آقا و شمارا می‌پرسیدم

اشرف الملوک هم التلخی آلوده ، تمسخر اظهار کرد :

- خوب معلومست کسی که زندگانی امرتب شمارا داشته باشد و از سبب تب لیرون به‌اند مریض خواهد شد و خصوصاً آقا حایمی زین تسببت منبر برد

نان به‌خواست زن برادر متاثر گردید و در زندگانی خود مختار است و پیش آن نیست که اکثر مشولش باشد از سبب مزهوع خانه دیگر

رقنی در اطاق تنها ماند بفکر فرو رفت آن سه روز را که در دماوند با همایون گذرانده بود بیاد میآورد و مخصوصاً تخت خواب کوچک سفری و نواز شانی را که در آنشب در کنار آن نهر آب وکیل دعاوی برای برافروختن آتش قلبی او بکار برده بود از نظر میگذراند . تمام زبردستی و اطلاعات جوان نتیجه مطلوب را حاصل نکرده و در میان قاب سرداو لرزش عشق را ایجاد نموده بود و اکنون تنها یاد آوری آن ساعت برای برانگیختن آتش درونی وی کافی بود؟

- چطور آن من بودم ؟

بین آن فتان و این فتان اختلاف غیر قابل تصویری ظاهر شده بود . فتان فعلی را حسادت میسوزاند و بنظرش چنان میآمد که تمام خانمهایی که آنشب همایون را نگریسته بودند قصد تسخیر جوان را در دل نموده بودند و از نیرو نسبت بانها سخت متغیر میشد و مایل بود در صورت داشتن قدرت دستهایی را که دست همایون را فشرده بودند قطع نماید . آنکلا چون فکر خود را بسوی آتیه نامعلوم متوجه مینمود در دل میگفت :

- اگر دوباره آن وضعیت پست آید حتماً ترمیم گذشته را خواهم نمود .

اما از کجا که دیگر آن آرزو صورت حقیقت بخود گیرد ! قیافه ای که همایون در آن روز دماوند بخود گرفته بود از خاطرش میگذشت بیچاره جوان چون تمام مساعی خود را بی اثر دیده بود

باتحیری غریب همانطوریکه مریض غیر قابل علاجی را مینگرند  
فتان را نگریده و بالاخره در تعقیب آنها اصرار بجدائی رضایت  
داده بود . برای فتان جدائی در آنموقع بهیچوجه صعب و دشوار  
بنظر نمیآمد و اگر باو میگفتند که بیچاره جوان بتو علاقه منداست و ازین  
وضعیت رنج خواهد کشید جواب میداد :

- چه باید کرد جز این نمیتوانم

ولی حالا میفهمید که برای عاشق فقدان محبوبه هرگز با  
خونسردی تلقی نمیتواند بشود و اکنون بمعانی گفته های زینت  
و همایون پی میرسد و بالاخره حالا اوهم بنوبه خود تلخی محبت رادر  
کام خویش احساس میکرد  
اما چه میتواند بکند ؟

مسئله در این جا بود : مرد بجای زن در يك چنین مورد  
به تمام وسائل متشبث میشود و تمام موانع راه تسخیر محبوبه را از  
میان بر میدارد اما بیچاره فنان چه بکند ؟ دیگر او کجا میتواند  
با همایون رو برو شود و با فرض وقوع يك چنین پیش آمده  
چگونه ممکن بود احساسات درونی را برای او مکشوف دارد و از  
همه بالاتر از کجا دیگر قلب جوان برای او جاے داشته باشد ؟  
او حالا خوب میدانست که با ادامه زندگانی فعلی مخصوصاً  
در خانه برادر جز بدبختی نباید انتظارے داشته باشد و چون اوج  
خوشبختی خود را در ایجاد رابطه ثانوی با همایون میدانست تصمیم

داشت که در صورت عدم موفقیت به یکی دیگر هم تن در ندهد؟  
ولی چگونه بشکست خود اطمینان پیدا کند؟

یکی دو روز را در اطراف این قسمت فکر کرد و چون به نتیجه‌ای نرسید و برای رهایی خود از آن وضعیت چاره‌ای نیافت مصمم شد که بزیت تنها دوست صمیمی خود مراجعه کند و آلام درونی خویش را بر او مکشوف دارد. و با همین نظر آنروز صبح بنا بر وعده‌ای که قبلاً با هم گذاشته بودند رهسپار منزل او گردید.

وقتی اشک دیدگان او را دید غم خود را فراموش کرد و چون به سبب دل‌تنگی زینت اطلاع پیدا کرد قلب گرفته‌اش بیشتر گرفت.

در خیابان آهسته میرفت. اکنون فنان به بیچارگی زینت بهتر پی میبرد و بهتر میفهمید که بیچاره دختر چه میکشد و با خود میگفت:  
- من باید جبران رفتار قابل تحسین او را بنمایم باید دکنر ازین اشتباه خارج شود باید او بداند که اگر هم‌ایون در آن مجلس ترش‌روئی هم نشان داده باشد برای حضور من در آن جلسه بوده است.

آنگاه ملاحظه کرد که بی اختیار باتذکر این جمله در گوشه قبش شعفی احساس میکند. کمی در اطراف آن شور کرد و ناگهان حقیقت را روشن دید:

- همایون نسبت بدیدار من بی‌اعتنا نبوده است . تنها آزرده‌گی  
اورا من متوجه نشده‌ام دکتر هم بجالتی که او در مقابل ما پیدا  
کرد پی برده است ؟

باطناً بسی مسرور شد و در همانحال در اطراف راهی که  
تواند بوسیله آن دکتر را از حقیقت مطلع سازد فکر مینمود :  
- چه اهمیت دارد بگذار او هم از رابطه من با همایون مستحضر  
شود زندگانی آتی من در گرد این رابطه کوتاه دور میزند یا با  
تجدیدش تجدید حیات خواهم کرد و یا زندگانی خویشتن را بهمان  
خاتمه خواهم داد ؟

سپس چون کمی بیشتر فکر کرد باین نتیجه رسید :  
- بعلاوه مگر جز بیان حقیقت وسیله دیگری هم برای ایجاد  
سعادت زینت در میان میباشد ؟ من حالا خوب میفهمم که علاقه چیست  
و هرگز ادامه چنین وضعیت ناگواری را برای او نمیتوانم بخواهم  
بخوابان اسلامبول رسیده بود و چون از پشت شیشه مغازه ای  
تلفونی را بدیوار آویزان دید بی اختیار داخل آن شد و آهسته زیر لب گفت :  
- من برای او ولی که برای من ؟

## ۱۱

مرض « بلوت » سراسر مجامع طهران را فرا گرفته بود و در هر گوشه‌ای که چند نفری گرد هم می‌آمدند صدای « بلوت » و « روباوت » یا « تیرس و بلوت » بر می‌خاست . این بازی ساده فرانسوی در محافل طهران با آغوش باز پذیرفته گردیده و با حرص و ولعی تمام ساعات متوالی با آن بسر برده میشد . دگر هم از طرفداران جدی آن بود و در آن ایام که هنوز مواعید وزیر و معاون صورت عمل بخود نگرفته و شاغل مقامی نشده بود اکثر اوقاتش را با آن می‌گذراند .

وقتی زینت را در سر کوچه پیاده کرده بود برای آنکه از آن حالت نیمه منغیر و نیمه پشیمان خلاصی یابد چاره‌ای جز آن ندید که به منزل یکی از دوستان که رفقارا در آنجا جمع می‌داشت برود و ساعتی خود را مشغول بدارد نصادفا حدسش صائب در آمده و با حضور خود چهار نفر لازم را تکمیل نمود و برای گدازنی فکر خویش بازی مشغول گردید .

ولی چنان فکرش منوجه واقعه آروز و مخصوصاً اشک‌گچی زینت بود که دقتی به بازی و بازیکنها معطوف نشده و آن سیاه‌ای



زیا را از مقابل دیدگان دور کردن نمیتوانست . بهمین جهت چندین خطای بزرگ را مرتکب گردیده و بالاخره شریک مقابل خود را که بخونسردی معروف بود وادار به تذکر نموده بود .

ساعت ده ونیم شب د کتر مبلغ زیادی باخته بود و چون دیگر خود را آماده باز نمیدید با عذر خواهی از حالت مشوش خویش که ضرر آن بیش از همه عاید شخص خود او گردیده بود از رفقا خدا حافظی نمود و چنین قراز گذاردند که عصر روز بعد تلافی آنشب را بنمایند .

در منزل هم نمیتوانست سیمای زینت را از مقابل دیدگان دور بدارد حالا دیگر در فکر معاشقه با او نبود و از حالت تردیدی که نسبت برفتار دختر پیدا کرده بود نگران بود .  
- اگر من اشتباه کرده باشم واشگهای او حقیقتاً از فرط دلسوختگی جاری شده باشند !

با تمام علاقهای که برای زینت احساس میکرد مایل نبود این فرض صورت عمل بخود بگیرد چه در آنحال رضایت جسمانی او که بر اثر هم آغوشی بادختر حاصل میشد ناراحتی روحانی را تواء داشت : او بدون هیچگونه دلیلی به دختری که نسبت بوی با کمال صمیمیت رفتار نموده بود هانت سختی وارد آورده بود .

رفتار اولیه اش در تحت تأثیر غریزه حیوانی خود خود بعمل آمده و چون قلب خورش را مجروح دیده بود بی اختیار آنچه در

دل داشت بیرون ریخته بود ولی حالا شب اثر سلامت خود را بخشیده و او را آرام نموده و غریزه حیوانی به تربیت روحانی جای خود را وا گذارده بود .

- آیا يك جوان تحصیل کرده باید انسان وحشیانه با دختری مهربان رفتار نماید ؟ خانمی اروپائی در عوض زینت در يك چنین مورد چگونه با او برخورد نموده و چه جوابی به بیانات زشت او داده بود ؟

- بر طبق چه حقی با من اینطور صحبت میدارید ؟  
ولی زینت بدبختانه در بطن مادر ایرانی پرورش یافته و در زیر این آسمان آبی رنگ قدم بدینا گذارده بود و در نتیجه حقوقی برای خویشتن قائل نبود .

رداهم دکنر نتوانست خود را نسبت بحادثه روز قبل بی اعتنا نشان دهد و جسارت آنرا هم در خود نمیدید که با فسر الملوذ مراجعه نموده و رای او آنچه این آنجا گذشته است نفل کنند و . خود میگفت :

- اگر تمام این قسمتی بی من باشد دختر شمو من چه خواهد گفت و برای اخلاف من چه تصویری را خواهد نمود ؟  
رای سرگرمی خود ساعت سه بعد از ظهر بطرف منزل درسش که در عمود بود حرکت کرد و بحضور پرورد ساین بن نزدی

شروع گردید .

بدبختانه نامساعدتی بخت شب گذشته اورا رها ننموده وبا اینکه توجهش را بیشتر معطوف بازی نموده بود نتیجه ای ظاهر نمیدگردید تمام بازیهای مطمئن او بااعانات بالاتر حرفا مصادف میشد وپی درپی باخت او بازی خاتمه پیدا میکرد . کم کم بداقبالی آنشب او رفقارا هم منحیر نموده و در آنمیان یکی از آنها گفته بود :

- حتماً رفیق نصف خانمهای طهران دلرا بتوباخته اند و باخت امنسب تو بهترین دلیل آنست !

دکتر خنده تلخی نمود و شکست خودرا در اولین تصادف بنظر آورد و باتمسخر اظهار داشت :

- منمهم چنین تصور میکنم !

سپس مصنوعاً قهقهه خندیده و رفقارا همراهی کرده بود نزدیک ساعت یازده شب از شدت بدآوردن کسل شد و چون دیگر در خود حالت ادامه نمیدید از جای برخاست و پیاده درآب سرمی شب عازم منزل گردید . هوا صاف بود و سنارگان درآسمان ییگون صف آرائی نموده بودند نسیم زنده ای میوزید و چراغهای برفی : مسافت نامرب و روشنائی کم و زیاد خیابان را ماحدی روشن نموده و در آن ساعت شب سکوت مدهش حکمفرما بود وقتی از خیابان سالار صفی عایتاه داخل میشد صدای ناله ای متوحشش سخت قیاس پیش زلفت و میل شد حقیقت آنرا بفهمد :

بخوابه اے کہ صدا از آنطرف برمیخاست وارد شد و در  
جہۃ آنالہ پیش رفت. ہیکل سیاہی در مقابل او ظاهر شد و با اضطراب  
تمام گفت :

- کیست کیست ؟

دکتر آرام جواب داد :

- ہیچ ترس میخواستہم بدانم صدای نالہ از کجاست ؟  
معلوم بود رفتار طبیعی او خیلی مابہ تعجب بود چہ آن زن مدنی  
ساکت ماند و سپس اظهار کرد :

- از غروب تاحال کسی مآوجہ ما نشدہ است و فقط شما بےما  
ترحم آورده اید ! این خواہر من است شوہرش فراریست و در این  
سرمای شب درد چہ اورا بی تاب نمودہ است .

دکتر هنوز در تحت تاثیر آنچه در آن ممالک نیدہ واقع بود  
برہمین جہۃ این منظرہ را بسی غریب میافت :

زنی در میان خرابہ در آنسوی شب وضع حمل کندہ و صدای  
دلہای اودر بن عوعوی مگہا میجو گردد :

بی اختیار دست را بجیب رد و چون رفقا چیز بھمی بری و  
باقی نگذااردہ بودند ہر آجیہ یافتہ شدہ بآئینہ عطا کرد . دیگر حیر  
زینت از مغزش خارج شد و فکری بہ بچی بشر جنشین آن  
گردیدہ بود .

اولین اظهار نوکرے کے برای باز کردن در پیش آمده مبنی بر آن بود کہ از غروب آنروز چندین دفعہ خانمی تلفون کردہ و بقید آنکہ شخصاً مایل است با آقا صحبت بدارد از بردن اسم خود استنکاف نمودہ است .

دکتر حتم کرد کہ زینت تلفون مینمودہ و چون در اظراف نیت او غور میکرد چیزی بعقلش نمیرسید .

- فرضاً ہم کہ حدس من راجع بآشنائی او با همایون صحت داشتہ باشد آیا میخواہد باقرار بر رابطہ سابق مرا بفرا مویشی گذشتہ وادار نماید .

نظرش این قسمت غریب میآمد و در همانحال چون در طهران خالہی دیگر را نمی شناخت کشف هویت نامون کنندہ را ہرچہ زودتر مایل بود :

- خوب ہیچ چیز نگفت ؟

- خیر آقا فقط در آخرین دفعہ اظهار داشتند کہ فردا صبح مجدداً تلفون خواهند کرد

فکری آر تلفون و آن بیچارہ زنی کہ در آن گوشہ خراسان

نہلن رد استبر گنراہد . صبح ہم در نحت خواب خود ہادی لہ

ہاتر و شرت حر تہدی کہ بہست اخسار و ہا برائے او آوردہ بود دندخو بندس

۱- ۱۱۸-۱۱۹

ساعت نه‌زنگ تلفون که در راهرو واقع بود صدا کرد. با عجله از تخت خواب بیرون جست و لباس خانه خود را بر تن نمود :

- کیجاست ؟

صدای زنی در آنطرف سیم شنیده میشد . دکتر زود فهمید که صدا از آن زینت نیست .

- اینجا منزل دکتر مسعود است ؟ فرمایشی بود ؟

- بلای آقای دکتر صدای من می‌شناسید ؟ از دیروز تاحال دوسه بار تلفون کرده‌ام و لازمه‌ست حالا شما را به اینم اگر هنوز مرا نشناخته اید خود را معرفی میکنم من فدانم .

دکتر چون کسی که با گهان متوجه هویت محاضرب خود میشود انگانی خورد و پس از تبادل تعارفات معمولی با صدای کسی اوزان گفت .

- کیجا ، این خدمت سرکار خانم رسید ؟

- هر جا شما بخواهید ، ساری من فرقی ندارد اگر بزرگه با منی رسید ؟

- و هی بیست و یک ساله است ، بیست و یک سال سرکار خانم خوش بیاور

- امروز عصر ساعت پنج آمد خبر به من

در اضافی خود دکتر - در اصرار و عصبانیت گفت -

بطور حتم این ملاقات بایش آمدی که بازیت پیدا کرده بود مربوط بود و بهمین جهت میخواست قبل از رسیدن آن ساعت منظور او را پیش بینی کند :

— یقین زینت آنچه بین ما گذشته است برای فتنان حکایت کرده و او قصد دارد که مرا نسبت بآن رفتار ناپسند سرزنش کند آنوقت باخود میگفت :

— در صورتیکه نتواند حقایق را روشن کند آویزش برای من چه اثری را خواهد داشت ؟

نزدیک ساعت چهار در اطاق کوچک خود نشسته بود و به پیشخدمت تذکر داده بود که جز برای آن خانم برای احدی در منزل نیسازد . فتنان هم در سر وقت موعود وارد شد . دکتر با خوشروئی تمام او را پذیرفت و چون بچهره اش دقت نمود از حالت جدی آن استنباط کرده موضوع مهمی باید در میان باشد . نمیدانست چه بگوید و چون جرأت نداشت از زینت صحبت بدارد از مهمانی آن شب شروع نمود :

— بلی خانم شب غریبی بود حقیقتاً اینگونه مجالس طهران خیلی نازگی دارند و بی اندازه تماشائی میباشند چه با آنکه دعوی تقلید محافل اروپائی را مینمایند کار بکاتوری بیش از آن نبستند . فتنان ساکت زد و چون جرعه ای از جای نوشید جواب داد :

- همینطور است که میفرمائید بدبختانه همه چیز ما اینصورت رادارد جوانهای اروپا دیده ما هم درعوض اروپائی شدن کاریکاتوری بیش از آنها نیستند !

حمله شدید بود و دکترا ملاحظه کردند که خود این موضوع را برای مجاوره پیش کشیده و بعلاوه در منزل او شایسته نیست که در مقابل گفته فتان چیزی بگویند لذا با سر تصدیق او را نمود .  
فان هم دنباله بیانت خود را رها نکرد :

- مثلاً آقا هم با تمام تحصیلات و تربیت جدیدش مانند شوهران جابرقه‌دیمی خودمان به بیچاره دختری که تنها تقصیرش سادگی و زود فربخ خوردن است تعرض میکند ؟  
زبان دکترا به لکنت افتاده بود و با اشکال تمام برای آنکه عذر خطای خود را بخواهد میگفت :

- به بحسب خام آنطور که شنیده اید نیست ... نه ... منظوری ... نداشته .

- اگر منظوری نداشته چرا قاب بیچاره زینت را آنصورت آزرده ساختید مگر او چه کرده بود ؟

در سیمای دکترا پشیمانی کامی هوای او و صمیمیتی که از شدت انقلاب داخلی برحمت خارج میند طهار میکرد .  
- خانم چه عرض کنم شما که از همه با خبرید زینت را

دوست داشتیم و تصور آن قسمت ارای من خدای گران و



اقرار صادقانه اش اثر خود را بخشید و لحن گفته فتان تغییر نمود  
و با مهربانی تمام گفت :

- خوب حالا حدس میزنید برای چه من این جا آمده ام ؟  
دکتر نمیدانست چه بگوید فتان باو مهلت نداد :  
- من آمده ام بگویم که شما باشتباه رفته اید و زینت با همایون  
هرگز مربوط نبوده است . . . .

سپس سکوت کرد . دکتر سر را انداخته بود و چون  
قاضی محکمه که ارائه دلائلی را از طرف متهم برای اقناع خود  
میخواهد بقیه اظهارات او را انتظار میکشید :

صدای لرزان و گرفته فتان هم بلند شده بود .  
- بلی زینت با او هرگز مربوط نبوده و همارفت با من  
آشنائی داشته است .

دکتر در جای خود جسنی کرد و متعجب و در همان حال  
باطناً مسعوف پرسید :

- با شما ؛

- ای ما من

آنگاه رای اطمینان کامل او فتان مخصری از زندگانی مفرد  
و مسکوت کرد . دکتر بآفت زار بخچه خلبی علاقه مد نظر میآمد و  
مخصوصاً چون ارجعه شدن اجاری او بار . . . الدوله مطامع سندسخت  
آزار گردید . و بالاخره جدائی همایون و فتان او را بهر منتهی نمود :

- چطور ! او شمارا رها کرد من که از قیافه اش چنان فهمیدم  
که بسما هنوز کاملاً علاقه مند است ؟  
فتان هم آرام جواب داد :

- منم چنان احساس کردم ولی چه اید کرد اونقصیر نداشت  
گناه از من بود و اکنون در آتش خطای خود مسوزم  
حالاً دیگر نوبت دکتربود که اوضاعیات او متاسف گردد . دلیل ضعف  
عارضه ردخسرا خوب میفهمید . با چاره زینت بهیچوجه سابقه ای ارجبال او  
نداشته و در عوض پیشنهادات مطبوعی که انتظار میکشیده یکمرتبه آن  
مانات زنده را سنبده داده است .

فتان خود را برای رفتن مهیا مینمود و در همان حال بر کمر  
میگفت :

- دیگر امیدوارم که تصویرت بی اساسی در باره زینت سبائی  
و شمیر زرد دوست دارد و با تمام ظلمی که نسبت بوی روا داشته اند  
از آزردگی نمی... من از هر چیز ریج میکشد . حق است که  
حاران حبیب خود را زرد می... رارس سبائی که سه روی آورده  
است آصوریکه باید استمداد بگیرد .

دکتر مانعکرم و در رفتن ملاقاتی که در وقت حضور  
داشت در نظر می آورد ولی در همانجا در وقت دیدن من در حضور  
در خاطره اش میگذارد و در حقه رفتن صمیمی من ریج میکند و بیشتر  
دل اخود میگفت

- بیچار چرا باید اینسان مظلوم واقع شود ،  
 ودر آسمیان بی اخبار از دهانش خارج شد .  
 - اما .. شما ...

فتان از جای برخاسته بود .

- فکر من نباشید من حق خود را دست داده‌ام . شما  
 فقط روزگار مرا در نظر بگیرید و استفاده از آن موهنی را که منوحه  
 شما شده است بآسانی از دست بدهید . دیگر لازم نیست من ذکر تان  
 سازم که زینت منتظر شماست هر چه زودتر او را به سنبه  
 اسر دکنر اطاعت امر او را وعده داد و چون فنان دسش  
 را پیش آورد سر را در همان آن خم نمود و در حالی که لبها را  
 پست آن آشنا مینمود آرام گفت  
 - چاکو ، ناید از لطف شما تسکر کرد .



برده است تنها آن رابطه کوتاه که برای وکیل دعاوی ایجاد حقوقی نمیکند  
حالا دیگر مراوده با او را نمیخواهد و آشنائی با متخصص شیمی را  
ترجیح میدهد. مگر میتوان او را مجبور نمود ؟

از خود سؤال میکرد که اگر فتان زن من بود و یک چنین  
خطائی را مرتکب میشد با او چه رفتاری میکردم ؟

در بدو امر چنین خیال میکرد که مجازاتی سخت نسبت با او  
اعمال مینمود ولی چون خوب اعصاب قلب خویشتن را کاوش  
میکرد احساس مینمود که در آن مورد هم چون امروز جز تاثیر کاری  
نمیتوانست. پای لغزیده زن را که باتشدد نمیتوان بجای خود آورد ؟  
و وسایل دیگری لازمست و باید سبب اصلی آن لغزش را جستجو  
کرد ؟

ناگهان بخود آمد و مشاهده کرد که از تمام آن فلسفه بافی نتیجه ای  
حاصل نشده و آتش سوزان قلبش مختصری هم فرو نه نشسته است.  
گوئی روی تمام اعلانات و تابلو های مغازه هائیکه پی در پی از مقابل  
دید گانش میگذشتند این جمله را با حروف درشت میخواند :

- دکتر برای فتان در منزل بود

ازین قسمت سخت متغیر بود و از خود سؤال میکرد :

- پس آن بی اعتنائی چه شد و چرا از بند زنی که عشق مرا

تحقیر کرد خلاصی نمییابم ؟

در انتهای خیابان چراغ برق و نزدیک میدان سپه منظره غربی رادر مقابل دید : در طول پیاده‌رو جمعی زن يك يك یادوبند ایستاده بودند و هر کدام قیافه های رنگین خود را از میان چادر سیاه ارائه میدادند .

یکی باشاگرد شوفوری مشغول مغازه بود و دیگری روزنامه فروشی را بدام خود میانداخت . احساسرت تمام بسراپای همایون نگران بودند و چون بصید او امید نداشتند باتاسف تمام توجه خود را از وی منحرف میساختند .

- اگر تلافی خیانت او را با اینها بنمایم

مقام وحیثیت خود وبالاخره مخاطره‌ای که از هم آغوشی با آنها ممکن بود دچار شود فراموشش میشد و در آن عالم یاس و حزن چنین تصور میکرد که قطعاً هر گونه پیش آمد جدیدی آرامش مختصری را برای روح مضطربش ایجاد خواهد نمود .

اتفاقاً یکی از آنها منوجه حالت مشوش او شد وبخود جرات داده نزدیک وی آمد وباجن لمسخر گفت :

- او دگر مجنون کدام لبلی هستی یقین این صاحب مصیبتا مترست را بلند کرده اند ؟

- بی اختیار تکانی خورد و در دل باخود گفت :

- بطور از قیافه من فکرم خوانده میشود .

... از ترس آنگاه بقیه کثوفات خاطرش مکشوف نشود تا

عجله از میان آنها گذشت و در آنساعت که صحن میدان سپه مخصوصاً مقابل بانک شاهنشاهی مملو ازین طبقاتست بطرف لاله زار روان گردید :

برای او این خیابان معروف طهران مخصوصاً ساعت شش بعد از ظهر خیلی تماشائی بود زیرا معمولاً اوقات بیکاری را در خانه میگذرانند و اگر اتفاقاً گاهی هم در يك چنین ساعات از منزل خارج بود و مجبوراً میبایستی از آن خیابان عبور کند با عجله میگذشت و بهمین جهت شاهد خصایص گوناگون آن نگردیده بود .

جمعیت زیادی از زن و مرد آرام آرام و گردش کنان پائین و بالا میرفتند . در روی پیاده روهای باریک دائماً اصطکاک چادر ابریشم خانمها با دست آفایان صورت عمل بخود میگرفت و روشنائی کم خیابان به جلوه زنهای کمک میکرد و در میان آن نوبره سیاه معایب اندامستان مسنور میگردد و در نتیجه برای ناظر هرگونه تصویر را دائر بحسن آنها ایجاد مینمود :

جمعی روی خود را کاملاً مخفی دانسته و به نسمانش حلوی حذر که با نقش و نگاری آراسته شده بود و صورتاتی فریبده را برای عارین تواید میکرد اکسفا نموده و دسنه ای مخصوصاً آن سه لبت (۱)

در سلك مخالفين آنها داخل شده و نيمه فوقاني صورت مخصوصاً ابروان باريك شده را ارايه ميدادند. همايون مستغرق تماشايش آن منظر گرديده بود شده و درميان آنها قيافه حقيقي زندگاني را مشاهده ميكرد و از خود ميرسيد :

— اينها در راه راست نيستند ؟ محبت - صميميت و علاقه چه معني دارد و توجه به وجود فناپذير ديوانگي نميباشد ؟ مخصوصاً كه آتزلزلات روحي هر لحظه ممكن است در خاطر بشر ظاهر شود و هر آن بيم آن ميرود كه مطلوب انسان تغيير فكر و مسلك دهد ؟ آنها خود را وابسته كسي نميدانند و هر كس را كه بسوي آنها نظر اندازد با آغوش باز ميپذيرند و در آن عالم مخصوص و در آن موقعي كه باقديم جسم لطيف خود رضاي خاطر مرد را حاصل ميكنند در جواب سؤال او ميگويند :

- اگر تو مرا دوست دارى من هم تو را دوست ميدارم .  
هر دو در آن دقائق شيرين كه ابدان خود را بهم درآميخته اند سخن برآستي گفته اند و هريك پس از آن لحظات مطبوع آزادي خود را از سر ميگيرند .

ولي تعجب در آن بود كه همايون با تمام آن افكار در دربارائي دعوت يكي از آنها را نميديد و با تمام دنيايي كه آن رتبه فتنان داشت حاضر نبود كه با آغوش گرفتن يكي از آنها به چندين برابر مدت كوتاهي هم باشند محبوبه بدل ر



فراموش کند

- پس در کجا سر نوشت خود را جستجو کند ؟  
زنی را که دوست داشت در آن ساعت در آغوش رقیب میدانست  
و ازین رهگذر تسکین خاطر خود را بهیچ وسیله نمیتوانست .

یکی دوسه بار در آن خیابان پائین و بالا رفته بود و بالاخره  
چون تابلوی قهوه خانه ای او را متوجه ساخته بود داخل آن گردیده  
و در گوشه ای قرار گرفته بود ؛ مجدداً افکار گوناگون گریبان  
گیرش شده بودند میخواست پس از آن شکست فاحش رویه قطعی  
زندگانی خویشتن را تعیین کند . آرامش چندین هفته قبل خود را  
آرزو میکرد و از تصادف اخیر خود با فتان بی مهر بسی متأسف بود .

وقتی از قهوه خانه خارج شد ساعت نه عصر بود . بیرون  
در همایون متوجه شد که اتوموبیل خود را کجا گذارده است .

- عیب ندارد شوفر خود بالاخره منزل خواهد رفت  
سپس چون احساس کرد که با آن پریشانی خاطر مستقیماً  
منزل نمیتواند برود تصمیم گرفت با هر وسیله ای که ممکن شود  
وقت خود را تلف کند و هر آنقدر دیرتر که میسر گردد متوجه مسکن  
خویش گردد .

در آن ساعت خیابان تا حدی خلوت شده بود و سان خانمها

تا درجه ای خاتمه یافتند بود و فقط در گوشه و کنار یکی دو نفر  
 که نه کسی که تحمل مخارج بلیط سینما را بنماید و نه مشتری  
 که هم آغوشی با آنها را خواستار شود بدام آورده بودند دیده  
 میشدند .

همایون بهر طرف مینگریست و برای مشغول داشتن خود بهر  
 چیز کوچکی توجهی معطوف مینمود و چنان خود را معرفی میکرد  
 که برای اولین بار بطهران مخصوصاً خیابان لاله زار قدم گذارده  
 و ازینرو در مقابل آن مغازه‌ها و پارچه‌های زیبا و اجناس قشنگی که  
 در پشت شیشه‌ها در زیر نور چراغهای برقی بمعرض نمایش گذارده  
 شده اند مستغرق تحیر گردیده است ناگهان بگوشش خورد که  
 کسی میگوید

- چطور هنوز هم « مترست » را مرخص نکرده اند ؟

سر را از شیشه مغازه بر گرداند و متوجه گوینده آن جمله  
 شد همان زنی را که در خیابان چراغ برق ملاحظه کرده بود در  
 مقابل خود دید . در قیافه اش آثار بدبختی هویدا بود و تمام « بودر »  
 ورنک سرخی که براب گذارده بود فلاکت و بیچارگی اورا مستور  
 میتوانستند . همایون از گفته او سخت متحیر گردید و ازینکه  
 حالت شوشش بر آن زن مخفی نمانده بود بسی متحیر بود و چون  
 در همان حال ملالت اورا در نظر گرفت کیف خود را باز کرد

واسکاسی دو تومانی دردست او گذارد

- براسه خود جورانی بهه کنید

آنگاه ماحضه ازو دورشد و چون در قسب مقابل نور چراغهای زیادی «هوتلی» را معرفی میکردند ی اختیار داخل آن گردید از پلکان بالا رفت و به پیشخدمتی که در روی کلاهی سطره پوشه شده بود و پالتویی بلند و گشاد در بر داشت بالا پوش خود را واگذار

دیوار و سقف طالار آنرا نقش و نگارهای عربی آرایش داده بودند و براسه واردین احساس آنکه در میان جمعی مقوائی محسوس گردیده اند ایجاد میگردد در آن موقع اعضاء ارکستر به کواک کرد در ساز خود مشغول بودند و رئیس آن نا حاتم پانورن آرام آرام صحت میداشت در انتهای طالار شاه نشینی مشاهده میگردد و برده چوبی که در مقابل قفسه های ماما از مشروبات قرار گرفته بود «ناری» را بطرز امریکائی تشکیل داده و در همان یکر موجه آن قسمت شد و در روی صندلی پایه باندی دست و نه حانه در یک اندامی که در شب آن برده وظیفه ساهی را عهده گرفته بود گیلان کوکهای، سمارش داد

که کم جمعیت را داشتند و می آنها شغال میگردد و در آنجا حاضری در رستوران حساسه بود، اجاب زبانهای عروق رعب معروف در سم گیلان میرساند و در آنجا حاضری و حاضری میجوکی است

گمراہیلا ہود .

ہمایوں چندین کوکئی نوشیدہ و یاد آور سرمد گانی 'روپ و  
حاضرات شیرین آنرمان ماحدی صطراب مگری خودر' تسکین حنمدہ  
ود ناگہاں صدای طریمی گوتش خورد و چون موحہ چہ آن شد  
حامی را دندکہ مراسہ اہمی از مسیحدم نار (س رائو) میجوہد  
چہ رکہ در صحیح کر و احہ ایطالائی پوسید  
- چوں رو'

ارچه‌ها را معاود و دکه روس است و در تمامه قهقهه‌های چهره سر  
طراف حکم‌ها و دستان می‌آید و آن را در آن و بی  
کنده در مان آن سفیدی سیم ، نسبی کامل قرار گرفته  
و دند و گیسوان سور سر و تنگس و ران دارد و به آن  
گرم دوس و سه روی است - در سفید و سیاه و سیاه و سیاه

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

[illegible]

فرار نموده و چندی در طهران از اندوخته خود بسربرده بودند . در موقع ساختمان راه آهن شمال توریس که سابقه مهندسی داشت در خدمت دولت ایران داخل گردیده و در بندر جز بطور مرموزی بدرود حیات گفته بود و در نتیجه زن بیچاره اش را بدون هیچ گونه منبع عابدی گذارده بود . هلم بدبخت بزحمت جریان سیل اشک خود را مانع میشد و با صدائی مؤثر میگفت :

- چه بگویم میترسم چون شوهرم در میان روسهای سفید طهران نفوذی داشت بولشویکها مرگ او را باعث شده باشند !  
برای نجات اواز آن حالت جز آنکه پی در پی بامشروب سر گرمش نماید چاره ای نمیدید و دو سه ساعتی بعد دست خود را زیر بغل او نهاد و بدون آنکه ملاحظه ای از حضار بکند از وسط طالار گذشت .

تصادفاً خانواده مبرزای علی خان اکرام نایبکی دوفسر از دوستان ارمنی در سر میز ششسه بودند و چون او را در آن حالت مسمی مشاهده کردند خانم خود داری نتوانست و با مسخر گفت :  
- این بود حسن اخلاق آقاي همایون خان !

در مرون هوا شدت سزد بود کثرت شرب الکلی مستورد  
سازانند و بصورت آنها مطموع مینمود . همایون ساکت و دوهان  
را سبب نبود جسم پیدا و دوگوانی از روی التوی محسن سبب لطافت

بدن اورا احساس مینمود :

- کجا مرا میبرید ؟

- آنجائی که شما هرگز نرفته اید ،

درشگه‌ای آنهارا خیابان منوچهری نزدیک در خانه‌ای پیاده

کرد . در روی تابلوی کوچکی این عبارت خوانده میسد

« قهوه خانه تماس ، حیاط کوحکی بود و دو سه اطاقی که

در طرف آن واقع شده بود در آنساعت روشن نظر میآمد بصدای

ورود آنها صاحب مهمانخانه پیش آمد . هیکلی بزرگ داشت وزلفان

خود را بطرح دهاقین روسیه بلند نگاهداشته بود پیراهن سیاهی که

په آن بسه وچاک جلوی سینه اش بخط منحنی باز میشد رتن سوده

وبروی آن کمربندی از تفره بسته بود و بروی چگمه هابس در محاورت

شاور قرمز رنگ جاب زد

تا روسی چیزی نگو گفت و آنگاه صاحب مهمانخانه

صدور صحت برحق می هدایت کرد

در صف نزدیک به جتن فرزد دد - دد - دد - دد - دد - دد -

میر جوید - مدد - مدد - مدد - مدد - مدد - مدد - مدد - مدد - مدد -

دو دست را بر سرش نهاده و دست راستی که بر سر

او نزدیک گمرگ گیت

- عزیزم بجهت - ری

- دیدگار تفرست - - - و در حق می که روی صدید

میاقتاد جواب داد :

هر چه میل تو است

ربع ساعتی بعد بطری کوچکی از «ودکا» روی میز گذارده شده بود و تعقیب آن بوی گوشت کباب شده مشام آنها را مملو مینمود . همایون بغذا میل نداشت و باصرف متوالی «ودکا» آتش درونی را شعله و رتر میساخت و در آن میان موقعی متوجه شد که روی آن تخت دو دست ظریف را بدور گردن خود احساس میکند و در آن لحظه نتوانسته بود بفهمد که از تمام آن رفتار آرامش روح یا تشدید انقلاب داخلی را خواستار شده است ! . . .

ساعت ده صبح همایون نزدیک منزل خود بود . مهانخانه تفلیس تاخانه اش فاصله زیادی را نداشت و بعلاوه حالا که از آغوش هلم خلاص گردیده بود بهتر آن دیده بود که پیاده آن مسافت را به پیماید و در اطراف آن حادثه غیر مترقبه فکر کند :

حقیقت هم آن بود که فقط وقتی صبح چشمان خود را باز کرده و لباسهای خویش را روی صندلی بی ترتیب افتاده دیده و بالاخره هلم را نیمه لخت در کنار خود مشاهده نموده بود متوجه آنچه که آنتب بین آنها گذشته بود گردید . باعجله از جای برخاسته و لباسهای خود را برتن نموده و چون همان موقع هلم هم چشمان را نیمه باز کرده و از فرط خستگی خمیازه میکشید فوراً اسکناسی را در کیف او گذارده

بود و سپس بوسه‌ای برای خدا حافظی بصورت او نموده و با وعده آنکه یکی از آن شهبامخصوصاً برای دیدن او بهوتل مزبور خواهد رفت از در خارج شده بود.

نسبت بآن پیش آمد نه متغیر بود و نه مشغوف و پی در پی بخود می گفت :

- چه باید کرد رفتار او مرا بدینجا سوق داد

پستخدمنی که برای باز کردن در آمده بود از دیدن آقا حیران شد و در حالتی که از تعجب و خوشحالی قدرت گفتار را از دست داده بود با لکنت می گفت :

- آقا... چرا...!

همایون سرا پای خود را نگریست و بی نظمی تماشائی را که در آن حکمفرما بود مشاهده کرد. یکسر بطرف اطاق خواب رفت و چون در مقابل آینه قرار گرفت رنگ پریده‌اش بیش از هر چیز متوجهش ساخت. هم موقع زنگ در صدا کرد و دقیقه بعد پستخدمت در اطاق را می‌کوبید.

- آقای دکتر مسعود تشریف آورده اند چه باز جواب داد:

با اینکه ملاقات او را کاملاً به وقت می‌رسد - بدینوقت بی توانست.

- اطاق خالاک تشریف ببر...

چند دقیقه بعد بی ترتیبی سرو وضع خود را تعمیر اساسی می‌نمود.



بخشید و در استانه در طالار ظاهر شده . دکتر با خوشروئی تمام  
بطرف او آمد و چون رنگ پریده اش را دید سخت یکه خورد .

- چطور کسالتی پیدا کرده اید ؟

همایون نتوانست خود داری کند و افشای ناخپهای درونی را  
کمی بتأخیر اندازد بهمین جهة سر را بزیر انداخت و گفت :

- بعد از آنچه که شما بمن نمودید چنین سؤالی را هم نمیکند  
مگر ملاقات دیروز مرا بشما خبر ندادند ؟

دکتر قاه قاه خندید و با مهربانی تمام گفت :

- خوب معلوم میشود رفیق صلیح حدس زده بودم !

قسمت اعظم شب قبل را دکتر با فکر صدمه ای که  
بقلب زینت وارد آورده بود گذرانده و در همانحال بدبختی فتان  
از نظرش دور نمیشد و بالاخره برای اقناع خود باین تصمیم مصمم  
گردیده بوده :

- باید پس از دبدن زینت برای نزدیکی آنها باهم طرحی  
تهیه کنیم .

و چون صبح از جای برخاسته و عازم رفتن منزل دختر عم خود  
گردیده بود نعمت الله پیش آمده و با تمجید گفته بود :

- آقا خیالی باید بخشید از دست این ای حواسی چه عرض کنیم  
آخر ایام شدید .

دکتر که دلیل مقدمه چینی اورا نمیفهمید تأمل نکرد :

- چه خبر است چه شده ؟

نعمت الله هم بخود جرأت داده و اظهار کرد :

- هیچ دیروز بلافاصله پس از ورود آن خانم آقائی بدیدن

سرکار آمد و این کارت را داد ولی بده باوجود تمام تأکید فتان

فراموش کرده دیشب بشما نشان بدهم

مشاهده کارت احساس غریبی برای دکتر تولید نمود و بی

اختیار پرسید :

- یعنی آن آقا خانم دیروزی را دیده بود ؟

نعمت الله این قسمت را حتم نداشت و همینقدر مبناست که فاصله

ورود آندو خیلی کم بوده و در موقع دادن کارت همایون با لحن غریبی

صحبت داشته است

بزرگوار - کسر نام را جانی ندید و از آن ترسید که ترسیدن موقوف

ملاقات زینت سکائی تهاه شود لذا فوراً کسبچه تانگون را گرفت

و آدرس منزل همایون را نزد حسجوگوند بهم رسانید در درشکائی

جست و زدن تکه چینی خردست که به سرعت در زینت - و کمی عاوی

پرساوند

حالا همایون بر رفته صندلی راحتی نشسته بود و سیکاری ر

آتش رنده در دهانی که بود - رنگی آن منور به سحر بهائت

- چطور شما هرگز از روابط سابق اوسؤال نکرده ايد او  
از من برای شما چيزی نگفته است ؟  
خنده دكتر فزونى گرفته بود و بر عكس آرامش همايون  
بتدریج از میان ميرفت كم كم نزديك بود منزل خود را فراموش كند  
و با بیانات سخت جسارت فوق العاده دكتر را گوشزدش نماید

## خاتمه

در ماه ششم گذشته بود

هوای لطیف و در همان حال مرطوب آن جلگه تماشائی بود و ابخره ای که از هر گوشه زمین متصاعد میشد برای ناظر بی سابقه بسی غریب جلوه میکرد. سبزه سراسر اطراف را فرا گرفته و در انتهای افق درختان انبوه جنگلهای عظیمی را معرفی مینمودند رودخانه عریضی جریان داشت و بل سنگی طویل بر روی آن مشاهده میشد. در مسافت دوری آثار شهری هویدا بود و در روی جاده اوربک از آن جهت امتداد یافته بود انوموبیلی با سرعت پیش میآمد. در کنار راننده آن که لباس ورزش و یابان گسرده زیبائی در بر داشت خانمی که پیچه خود را برداشته و گیسوانش را باد آشفته نموده بودند قرار گرفته بود و در قسمت خلفی آن هم جوانی دیگر لباس همان نوع لباس مپوشی دیگر را پهلوی خود نشانده بود. از پس گذشتند و چون مسافتی دیگر را هم طی نمودند بمحلی رسیدند که درختان آهنین جاده را قطع نموده بودند :

دکتر اینهم را از آهن

هر چهار نفر سر را از اتوموبیل خارج کردند و با مشاهده آن  
 دو خط آهنین شعفی فوق العاده در سیمای خود نمایان ساختند :  
 - اگر تمام ایران با این خطوط مشبك میشد چه سعادتى  
 بزرگ بود !

فرسخی دیگر را پیمودند و بالاخره از جاده كوچك منحرف  
 شده و بطرف عمارت قرمز رنگی كه در فاصله دورى ظاهر شده  
 بود متوجه شدند . ربع ساعتی بعد در میان منازل دهاقین مازندرانى  
 میگذشتند . عمارت اربابى در وسط آنها جاوه اى داشت . كلبه هاى  
 چوبین نزدیک یكدیگر قرار گرفته و فواصل باغات آنها را پرچینه‌هاى  
 قشك مشخص مینمودند . تمام زمین سبز بود و خوشبختانه در آن  
 موسم عید نوروز باران متوالی نباریده بود .

بالاخره وزیر حكیم مهندسى شیمى دكتر را امضاء نموده و  
 برای سال جدید در بودجه محلى برای متخصص شیمى یتش منى كرد  
 و بهمین حجه غیر مستقیم بایجاد وسائل عروسی كه نموده بود .  
 نا بر صوابدید همایون مصمم شده بودند كه قبل از آنكه دك  
 كار اداره مشغول شود مسافرتى باهم بنمایند . چون در سده  
 ملك كوچكى از پدر بوكیل دعاوى بارت رسیده بود . بر آن  
 دانسته بودند كه موسم عید نوروز در آن نقطه زمستانى بود  
 را چشند



محبوبه را میسر گریست پرسید :

- فتان عزیزم من این سعادت ذیقیمت را به که باید  
 مدیون باشم ؟

فتان انگشتان ظریف را در میان زلف سیاه جوان فرو  
 برد و با صدائی دلنواز گفت :

- خیلی بدانتن آن علاقه مندی ؟

همایون سر را نزدیک لبان او برد و جواب محبوبه را در میان  
 بوسه های متوالی معدوم مینمود

- بحسادت زنانه من !

طهران - آذر - بهمن ۱۳۰۹

# فهرست نشریات سال ۱۳۱۰

مؤسسه خاور

- ۱- مجله شرق ۱۲ نمره قیمت اشتراک سالانه سه تومان
- ۲- افسانه مصور که در سال ۱۰۰ نمره هریک در ۲۴ صفحه با حروف ۱۲ طبع میشود سه تومان قیمت دارد
- ۳- شاهنامه فردوسی که در سال ۲۴ جلد در ۵۰ صفحه شامل تراش با قطع و طبع زیبا طبع میگردد و قیمت سالانه آن دو تومان است
- ۴- مجموعه «کتاب» فهرست جامع و اطلاعات مفید راجع بکتاب در سال ۱۲ نمره هر نمره در ۲۲ صفحه نشر و یک تومان قیمت دارد

- ۵- ۱۲ جلد کتاب مفید که ۵ تومان قیمت خواهد داشت
- ۶- تقویم قوانین و کتب کوچک و مصور و هدایای عید و کارت پستال و غیره که قیمت کلیه آن یک تومان خواهد بود

بهر کس کلیه نشریات یکساله ما را آبنونه شده  
در نیمه آذر قبل از آخر فروردین ۱۳۱۰ ارسال دارد  
معادل هشتاد تومان از نشریات سابق مؤسسه خاور که  
صورت آن طبع گردیده بهمانجا تقدیم خواهد شد  
کسانیکه مایل نباشند ممکن است یازده تومان  
نقداً ارسال دارند چهار تومان تخفیف داده میشود  
کسانیکه بتوانند وجه اشتراک را یکمهرتبه بپردازند  
ممکن است در دو یا سه یا چهار قسط بپردازند و لی  
زمان مناسب تخفیفات ربع و ثلث و نصف کم داده  
خواهد شد و لی بایستی بالاخره آخرین قسط را آخر  
هر ده تیراجوز نمایند



## کتابخانه طهران

که مرکز فروش تصانیف آقای مشفق کاظمی است  
همه رقم کتاب جدیدالطبع ایران اروپا هندوستان و  
مصر را موجود دارد و نیز از تمام کتب قدیمه آن  
میتوان استفاده نمود

## کلوپ بین المللی ایران

کلوپ بین المللی ایران ، برای ایجاد روابط دوستانه  
بین ایرانیان و سایر ملل متمدنه عالم تأسیس شده است . عضویت  
این کلوپ شمارا با یکمده از متمدنین دنیا دوست میکند و بوسیله  
آنان میتوانید تمام حوائج خویش ، درهریک از ممالك خارجه نائل  
شوید . کلکسیونرها میتوانند بدینوسیله تمبر ، کارت بستان مصور  
سکه ، پرده نقاشی ، محله ، عکس ، پول و سایر اشیاییراکه ممکن  
است جمع آوری نمود ، سهولت از تمام ممالك دنیا تهیه کنند .  
تجار با عضویت کلوپ بین المللی ایران در هر یک از ممالك خارجی  
میتوانسته نمایند که مخصوص داشته باشند و بوسیله آن هرگونه اطلاعات لازمه  
تجارتی را کسب نمایند . تا کنون قریب ۱۸۰۰ نفر در ممالك مختلفه  
عضویت کلوپ بین المللی ایران را پذیرفته اند .

برای کسب اطلاعات میسوطر بعنوان ذیل مراجعه کنید:  
نصرالله فلسفی، رئیس کلوپ بین المللی ایران-طهران (ایران)

## کتابخانه ابن سینا

محل فروش کتب کلاسیک ، کتب ادبی فرانسه  
کتب علمی ، رمانهای فارسی و فرانسه و بالاخره مرکز  
آبونه شدن جراید فرانسه است  
طهران — اول خیابان شاه آبا

